

Hak-i Tahirullah
KRAL ALFA
(TASARIMIN İRADESİ)
İLAHİ MATRİX

Voluntatem

De

Consilio

KÖKLER - RADICES

ςολυντατεμ

Δε

Χονσιλιο

KÖKLER 1. BÖLÜM

İSYAN VE İKTİDAR

SEDITIONIS ET POTENTIATE

Alfa ve Onun tasarımı Nesa'nın hikâyesidir.

Başlangıçta Alfa ve halkı Gadarlar Normal Hayatlarını bir insan gibi yaşamaktaydılar. Yemek yerler içerler ve çalışırlardı. Bir yaşam ve ihtiyaç mücadelesi içinde hayatlarına devam ederlerdi.

Sürekli ihtiyaçlarına çözüm üretmek için araştırıp geliştirdikleri bilgileri ile sonunda Doğa ve Bedeni ilimlerde oldukça ileri düzeye gelmişlerdi

Bu sebepten doğaüstü güçler denilebilecek güçlere sahip olmuşlar bilgileri sayesinde birçok özel karışım, ilaç ve üst düzey teknolojiye sahip aletler üretmişlerdi.

Gadar topluluğu bir kral ve kraliçe tarafından yönetilirdi ve bu yönetim altında tiranlıklar mevcuttu. Her tiranın başında ise o tiranın yöneticisi olan bir Vali bulunuyordu. Bütün valilerin sayısı 12 adetti ve her vali krala karşı sorumluydu.

Alfa bu 12 tirandan birinin valisi konumuna kadar yükselmiş bir yönetici ve askerdi.

Ancak Alfanın içinde her zaman kral olmak arzusu ve tüm yönetimi ele geçirmek hesabı bulunuyordu. Tek arzusu ve hedefi buydu.

Alfanın emri Altında Gadar toplumunun bazı önemli komutanları da yer alıyordu.

Bunlar Kabran ve Amokyan adında 2 güçlü askerdi bu askerlerin emri altında ise birçok asker bulunuyordu. Ayrıca bir üçüncü komutanda askerlik seviyesinden yetişmiş üstün başarılar göstermiş ve Alfanın gözüne girerek komutanlığı yükselmiş Atardı.

Gadar halkının Geçen zaman içinde Teknolojisi ve sahip oldukları bilgi o kadar ilerlediki sonunda eskimeyen vücut organları üretmeyi başardılar yapay olarak bedenler dahi üretebilir hale geldiler.

Gelinen son noktada yapay bedenlere ileri derece sanal zeka ekleyerek yaşayan işçiler ve topluluklar üretebiliyorlardı.

Bunun dışında ürettikleri bazı genetik modüller ile bilgi aktarımı yapabiliyorlardı.

En önemlisi genetik üzerinde yaptıkları bazı değişimlerle açlık cinsellik susama gibi birçok hissi ortadan kaldırıyor organlar üzerinde yaptıkları yenilemelerlede kendi kendine ihtiyaç giderebilen sonsuz enerji dönüşüne sahip organlar yapabiliyorlardı.

Gadarlar En sonunda zaman üzerinde her türlü hareket edebilecekleri bir sistem dahi icat etmişlerdi.

Sonunda öyle bir hale geldiler ki hiç bir çalışmaya ihtiyaç duymaz oldular. Temel ihtiyaçları ortadan kalkınca da ihtiyaçsız bir hale geldiler.

Gadarlar bu gelişmeler ve ulaştıkları mükemmel seviyeden sonra sadece zevkleri için ve tatmin olmak için yaşamaya başladılar.

Gadarlar kendilerince artık Her şeyin son noktasına ulaşmışlardı. Bu son noktada ise zevk için yapacak yeni bir şey bulamaz duruma gelmişlerdi.

Gadar tiranları O vakitlerde bir birlerine karşı üstün olmak ve güçlü olmak yarışına giriştiler

Alfanın tamda bu ortamda en güçlü olmak arzusu şiddetlenmiş ve Krallığı ele geçirmek için derin planlar yapmaya başlamıştı.

Alfa Planını tasarlayıp tamam edince Asker komutanlarını huzuruna çağırdı.

Atar, Kabran, Amokyan ve onların askerleri diğer tiranlar ve askerleri gibi ileri teknolojiden faydalanmış ölümsüz ve üstün bir yaşam formuna kavuşmuşlardı.

Alfa gizli planlar kurarken bu ölümsüzlük ve kuvveti sonlandıracak teknolojiler üzerinde de çalışıyordu. Bu çalışmaları ve projeyi ise sadece emri altındaki bir gurup mühendis ve kendisi biliyordu. Asker komutanları dahi bilmiyordu.

Sonunda Vali Alfanın emri altındaki mühendisler bu işin formülünü çözdüler. Gadar halkının ürettiği ölümsüzlük teknolojisini yok edecek karşı bir teknolojiyi ürettiler.

Alfa o zaman askerleri ile isyana kalkarak elindeki bu teknoloji ile diğer tiranlara savaş açtı.

Tiranlar o zamanlarda zevke ve sefaya dalmıştı hiç böyle bir isyan ve saldırı beklemiyorlardı o sebepten gafil avlandılar.

Alfa ve ordusu onların yaşam gücünü ve ölümsüzlüklerini o teknoloji ile yok etti.

O zaman Gadarlar sıradan ölebilir insanlar haline geldiler böyle olunca hepsi korkup paniklediler artık yemeden içmeden yaşayamıyorlardı bedenleri eski hallerine dönmüş ve aniden çökmeye ve çürümeye başlamıştı.

Alfa ve ordusu kimseye acımadılar büyük bir kıyıma başladılar 11 tiran Alfa ve ordusu karşısında hiç direnemedi. Hepsini yok Edene Kadar Alfanın ordusu durmadı gadar cesedinden binlerce tepelik oluştu.

Son tiranıda yok ettikten sonra Alfa Ordusuna Kralın sarayına saldırıp kralı yok etmelerini emretti. Büyük bir güçle kralın sarayına girdiler Kral daha konuşmaya fırsat bulamadan kafası bedeninden ayrıldı ne kadar ailesi Krallık üyesi var ise tamamını katledip yok ettiler.

Alfanın Bu büyük isyanı ve katliamından sonra kendi tiranından başka geriye bir hayat eseri kalmadı.

Artık Alfa nihai Amacına ulaşmış kral tahtına oturmuştu sadece kral olmakla kalmamış kendisine karşı gelebilecek tüm unsurlarına yok etmişti.

Alfa o gün Komutanlarına emretti tüm tiranını ve askerlerini Krallık önündeki geniş alanda toplattı Yüksek Bir yere çıkarak onlara seslendi;

Ben Alfa Artık Gadarların Tek kralı ve hâkimi benim ve Bu topraklarda yaşayacak yüce ve güçlü Tek halk benim tiranımın üyeleri yani sizlersiniz Bana saygı duyup yüksek bir bağ ile bağlandığını sürece sizin sahip olduğunuz ölümsüzlük ve yüksek yaşam özelliğine dokunulmayacak ancak kim bana Alfaya ve krallığıma isyan ederse o zaman ondan o ölümsüzlük alınacak ve sonsuza kadar yok edilecektir. Tek ve en büyük kral ben Alfa. Hepiniz sonsuza kadar Alfanın ismini Tekrar edip yaşamınız boyunca ona şükür edin ve onu her yerde yüceltin.

Bu konuşmayı dinleyen Alfanın tiranı büyük zafer için yüksek sesle bağırarak Alfanın ismini yüceltip ona şükranlarını sundular. Ve geriye diğer tiranlardan kalan ne varsa aralarında paylaştılar.

Kral Alfanın Yardımcısı ve Komutanlarından olan Atar Sürekli Bu mühendislerin işlerini merak etmekte onların gizemli hali ilgisini çekmekte idi.

Kral Alfanın odasına çekildiği ve etrafta kimsenin olmadığı bir vakitte gizli laboratuvara girmeye karar verdi.

Komutan Atar bilgide ileri bir gadardı Sürekli kendini geliştiriyor ve bilgisini arttırıyor bunu Kral Alfadan gizli yapıyordu çünkü Kral Alfanin yasasına göre bunu yapmak yasaktı.

Aslında Atar Tam bir gadar değildi onun öyküsü uzun bir öyküdür.

KÖKLER 2. BÖLÜM

TASARIM

DESIGN

Alfa İktidarı ele geçirmiş Tüm tiranları yok etmiş kral ve ailesini katletmişti.

Kendi tiranını Gadar yurduna varis kılıp kutsamıştı tüm Gadarlar onun önünde saygı ile diz çökmüş zaferini ve krallığını sevinçle haykırmışlardı.

Alfa İktidara geçer geçmez kendi kanun ve düzenini uygulamaya başladı.

İlk yaptığı yasa ise mevcut olan Gadar halkının üremesi ve çoğalmasını yasaklamak oldu.

İkinci yaptığı yasa ile de Gadar halkının bilgi ve gelişim konusunda artık ilerlemesini durdurmak için önlemler aldı.

Alfa yasasına göre hiç bir Gadar artık bilgi konusunda bir ilerleme ve Araştırma düşünme içine giremeyecekti.

Alfa onlar yerine düşünecek araştıracak en uygun ve en gelişmiş olanı özel mühendisleri aracılığı ile onlara sunacaktı.

Bu amaçla kral Alfa Gadarlar içinden kendine özel mühendisler seçti bunların sayısı 7 kişi idi.

Daha evvel valiliği zamanında emri altında bulunan ve ölümsüzlük sistemini yok etmeyi başaran teknolojiyi tasarlayan mühendis gurubunu ise en güvendiği askeri Kabran'ın ellerine bırakarak yok ettirdi.

Kral Alfa asla kimseye güvenmiyordu özellikle mühendislerine onları hayatta bırakmazdı.

Bir gün isyancı bir gurupla anlaşıp ölümsüzlüğü yok eden bu teknolojinin kendisine karşı kullanılmayacağından asla emin olamazdı.

Bu sebepten mühendisleri yok etmek ve bu sırrın sadece kendisinde gizli kalması Kral Alfanın kararıydı.

Böylelikle Bu teknolojiden hiç bir eser bırakmayarak ona sadece kendisi sahip oldu ve gücüne güç kattı.

Bu kararı ile iktidarını sarsılmaz bir zemine oturmuş oluyordu.

Bütün Gadar halkı hayatlarından memnundu zamanla da Alfaya olan bağlılıkları artmıştı.

Kral Alfa onlar için ne uygun görür ne getirirse hiç kuşkusuz kabul ediyorlardı.

Kral Alfa yargılanamaz eleştirilemez ve karşı çıkılamaz en yüce güçtü.

Kim ona karşı çıkarsa Alfa Elindeki güç ile onun ölümsüz olan hayatına son verip onu yok eder ya da onu zayıf bırakıp acı dolu bir hayatın içine sürüklerdi.

Hem Ona karşı büyük bir saygı duyuluyor hem de onun bu sonsuz kudreti karşısında korkuluyordu.

Kral Alfa ile beraber Gadar halkına yeni bir yaşam sistemi gelmişti eski sistemler eskilerle beraber sonsuza kadar unutulup gitmişti.

Kral Alfa bütün arzularına ve isteklerine ulaşmıştı günlerini Gadarların ihtiyaçlarını gidererek ve onları izleyip takip ederek geçiriyor her gün onlar için yeni bir şeyler üretmeye çalışıyordu.

Böyle yaparak da Gadar halkının kendisine olan saygı ve bağlılığını devamlı tutuyordu.

Ancak aradan geçen zaman sonunda Kral Alfa sıkılmaya ve bir boşluğa düşmeye başladı yeni bir şeyler farklı ve daha önce olmamış bir şeyler yapma arzusu Alfanın içinde oluşmaya başladı.

Her gün saatlerce yalnız başına bir yere çekiliyor ve bunun ne olabileceğini düşünüyordu.

Uzun zaman sonunda bir gün Alfa aradığı şeyi bulmanın verdiği sevinçle tahtına döndü artık ne yapacağını biliyordu.

Yeni bir sistem ve yeni bir düzen var etmek evet yeni bir yaşam formu tasarlamak ve onlar üzerinde farklı bir Krallık denemek ne olacağını ve nasıl olacağını bilmiyordu ama bu farklı bir şey olacaktı Kral Alfa kararını vermişti.

Hemen 7 mühendisi huzuruna çağırdı onlarla yalnız olarak görüşeceğini bildirdi.

Büyük bir gizlilik içinde 7 mühendisle Kral Alfa buluştu ve kafasındaki planı ve tasarımı onlara açıkladı.

Bir Nesa ırkı tasarlayacaksınız diye emir verdi.

Mühendisler yüce Alfa dediler zaten yapay varlıklar üretiyoruz ve birçok işimizde kullanıyoruz dediler.

Alfa Bu seferki farklı olacak dedi ben size ne istediğimi söyleyeceğim dedi.

Mühendisler sordular Efendimiz Alfa nasıl bir varlık tasarlayacağız bu Nesa neye benzeyecek dediler.

Kral Alfa tasarımını anlattı;

Onu en değerli madenlerle işleyip tek tek parçalarını meydana getireceksiniz dedi hangi madenlerden hangi parçasını meydana getireceklerini onlara bildirdi.

Ancak o parçaları hazır ettiğinizde bana haber verin dedi Kral Alfa çünkü onu ben kendi kudretli elimle Kral olarak birleştirecek tek parça haline getireceğim dedi.

Sonra ona onu uzun süre canlı tutup çalışmasını sağlayacak bir teknoloji ile enerji vereceğim kendi yaşam enerjimden ona bağlayacağım dedi.

Mühendisler bunu duyunca bu muhakkak hiç denenmemiş bir tasarım ve fikir dediler.

Kral Alfaya bu işinden dolayı onu yüceltecek sözler söylediler.

Kral Alfa daha fazlası var dedi onu bizim gibi Gadar şeklinde tasarlayacaksınız ve şekli bana benzeyecek dedi.

Ona daha önce hiç tasarlanmış ileri düzeyde bir yapay zekâ yerleştireceğim dedi.

O yapay zekâ ile bir Gadar gibi düşünüp karar verecek dedi.

Ancak onu ölümsüz bir teknoloji ile donatmayacaksınız buna ilerde ben karar vereceğim dedi.

Kral Alfa şimdi size verdiğim göreve başlayın dedi.

7 katlı Gedar dağının zirvesinde yer alan ihtişamlı Kraliyet yapısının en gizli laboratuvarında 7 mühendis getirdikleri kıymetli madenleri işlemeye ve Kral Alfanın emrettiği varlığın parçalarını oluşturmaya başladılar.

Uzun bir süre sonunda tüm parçaları kralın emrine göre hazır edip Kral Alfaya haber verdiler.

Kral Alfa kendi elleri ile parçaları bir araya getirdi.

Onun için yaşam enerjisi olacak teknolojiyi üretmek ve ona uygun en yüksek yapay zekâyı tasarlamak için kendi odasına çekildi.

O zaman Alfanın ordu komutanlarından Atar sürekli merak içinde idi Mühendislerin kapalı odalar ardında ne yaptığını öğrenmek arzusu artmıştı.

Atar bilgi ve teknoloji konusunda sürekli gizli gizli kendini geliştirmek çabasında olan bir komutandı Bu işi gizli yapıyordu çünkü kral Alfanın yasasında artık bilgide

ilerlemek ve teknolojik bir gelişim yapmak yasak ilan edilmişti Kral Alfa tüm Gadarların yerine kendisi en uygun olanı hazırlayıp sunuyordu.

Atar Gadar halkı içinde yüksek bir mevkiye sahip olsa da aslen tam olarak Gadar değildi komutan atarın uzun bir öyküsü vardır;

Bir zamanlar Krallık döneminde daha Vali Alfa isyan etmemiş ve Krallığı ele geçirip 11 tiranı yok etmemişken, Tüm tiranlar teknolojik araştırmalar ve gelişimler için çabalıyordu o vakitlerde yapay olarak bazı makineler varlıklar üretip onlar üzerinde çok çeşitli deneyler yapıyorlardı onlara yapay olarak zekâlar yükleyip o varlıkları birçok işlerinde kullanıyor faydalanıyorlardı.

İşte Atar Vali Alfanın tiranlığında bu şekilde üretilmiş bir yapay zekâ sahibi varlıktı.

İlk başta yapılan deneylerle Atar üretilmiş çoğaltılmış daha sonra kendi kendisini çoğaltıp üretebileceği bir teknoloji ona eklenmişti.

Zamanla atar ve halkı çoğaldı tiranlar ise belli bir süre sonra Atarlardan sıkılmışlardı onlara çokta ihtiyaç duymamaya başladılar zamanla ürettikleri birçok

teknoloji ile ve gelişimleri ile bazı ihtiyaçlarından da kurtulmuşlardı.

Vali alfaya giderek Atarlardan Kurtulma fikirlerini söylediler Vali atar kendi başına hareket etmek istemiyordu bu konuyu krala taşıdı hatalı bir karar verip kralın gözündeki konumundan düşmek istemedi.

Kral bu konuda Atarları tamamen yok etmek fikrine sıcak bakmadı onları 7 katlı Gadar dağının eteklerinde bulunan Edan bölgesine yerleştirmenin uygun olacağını ve edan bölgesinin düzenlenmesi ve bakımında işe yaşayacaklarını söyledi.

Vali Alfa kralın emri ile atarları toplayarak onları Gadar dağı eteklerindeki eden bölgesine sürdü orada yaşamalarını onlara emretti.

Onları orada kendi hallerine bıraktı ancak onları takip edecek bazı gözcüleri de edanda görevlendirdi

Başlangıçta her şey güzel ve normaldi atarlar kendi hallerinde bir yaşam kurmuş yaşıyorlar edan bölgesine yayılıyorlardı.

Ancak zaman geçtikçe artık Gadarların yanında hizmetçi ve görevli olmadıklarını anlayıp serbest olduklarının farkına vardılar.

Gadarlar gibi zevk ve sefa içinde yaşam sürmenin gayretine düştüler.

Bu sebepten birbirlerine zarar vermeye aralarında savaşmaya ve güç sahibi olmaya çabaladılar bir birilerinin mallarına bedenlerine zarar vermeye ve birbirlerinden çalmaya başladılar.

Zaman geçtikçe atarlar arasında kötülük hızla yayılmaya ve ihtiras kin nefret ve düşmanlık artmaya başladı.

Gözcüler başlangıçta bu duruma anlam veremediler Vali alfaya durumu bildirmeye gerek duymadılar Ancak zamanla işlerin iyice kötüye gittiğini anlayıp Vali alfaya giderek durumu bildirdiler.

Vali Alfa gözcülere onları uyarmalarını emretti.

Gözcüler Atarlara giderek yaptıkları işlerden vazgeçmeleri konusunda onları uyardılar Ancak atarlar gözcüleri anlamamış gibi yaptıkları işlerde ısrarla devam ettiler.

Gözcüler Vali alfaya durumu tekrar bildirdiler.

Vali Alfa Gözcülere onlar içinden sağlam ve doğru kişiler seçip o kişilerle Atarları uyarın diye emretti.

Gözcüler atarlar içinden güçlü doğru kişilere giderek onları görevlendirdiler.

O görevliler Atarları düzeltmeye ve yaptıkları işlerden vazgeçmeye çalıştılar Ancak atarlar onlara düşman olup zarar verdiler.

İşler gittikçe kötü bir hale geliyordu edan bölgesinde savaşlar isyanlar ölümler hızla artıyordu.

Gözcüler ne yaptılarsa bu durumu engelleyemediler ve Vali Alfadan af dilediler.

Vali Alfa bunu duyunca öfkelendi ve kendisi Gadar dağından edan bölgesine bizzat indi.

Edan bölgesinde Atarı aradı Uzun bir süre sonra onu bir mağarada tek başına saklanmış olarak buldu Atara kızgınlık ile neden bu mağarada saklandığını sordu halkının bu kötü durumunda neden onları yalnız bıraktığını sordu.

Atar Vali alfaya halkı ile baş edemediğini onların kötülüklerinden kaçmak için bu Mağaraya sığındığını söyledi.

Vali Alfa Atara mağaradan çıkıp halkı arasına dönmesini ve en sağlam atarlardan bir ordu kurmasını ve Her Azmış ve yoldan çıkmış atara karşı savaşmasını ve

edan bölgesini bu kötülükten temizlenmesini emretti Atara üstün teknoloji içeren savaş aletler verdi.

Daha sonra Vali Alfa tekrar Gadar dağının zirvesindeki tiranlığına döndü.

KÖKLER 3.

TASARIMIN İRADESİ

CONSİLİUM VOLUNTATİS

Vali Alfa Atara yapması gerekeni emrederek geri Gadar dağının zirvesine Krallık topraklarına döndü.

Bundan sonra Atar o mağaradan dışarı çıktı edan topraklarında uzun yıllar dolaşıp güçlü bir ordu kurmaya çalıştı sonunda sayıca büyük olmasa da kendine son derece bağlı ve Vali Alfaya isyan etmemiş askerlerden oluşan bir orduyu meydana getirmeyi başardı.

Orduyu hazır ettiği zaman edanın geniş ve yakıcı topraklarının ortasında yer alan Asin Çölü de konakladı Asin çölündeki yüksek bir kayanın üzerine çıkıp gözcülere seslendi.

Bu kayaya Atarlar Anomen ismini verdiler Sesleniş yeri diye kabul ettiler.

Gözcüler Atarların komutanı atarım sesine cevap verip yaklaştılar Anomenin etrafında durup onu sardılar.

Bizden ne istiyorsun diye Komutan Atara sordular.

Atar gözcülere Vali Alfa ile görüşmek istediğini söyledi.

Gözcüler Atarın bu isteğini Alfaya ilettiler.

Alfa Edan bölgesinin Doğusundaki bir ırmağın kenarına indi Gözcüler ile Atara haber saldı Atarı tek başına Bu ırmağın kenarına çağırdı o ırmağa Aterat dediler iniş yeri diye ad verdiler.

Komutan Atar ve Halkının ismi de inen demektir Edana sürülüp indirildikleri için Gadarlar onlara Atar diye ad verdiler.

Vali Alfa Atar ile buluşunca ona ne istiyorsun dedi.

Atar yüce Alfa ben senin emrinle ordumu hazırladım ve onları Asin çölünde topladım beklettim.

Senin emrinle her asi atarı yok etmek için hazır oldum.

Şimdi senden bu savaşta kullanacak üstün bir teknoloji ve savaşmak için Gadar kuvveti istiyorum.

Böylelikle senin adına büyük bir zafer kazanayım dedi.

Vali Alfa Atarın bu bağlılığı ve sözlerinden memnun oldu ona dilediği teknoloji ve kuvveti verdi.

Atar Kral alfayı sözleri ile yüceltip onu kutsadı.

Bundan sonra Alfa geri Gadar dağının zirvesindeki tiranına döndü.

Atar ordusunun yanına Asin çölüne dönüp onlara Alfadan aldığı teknoloji ve kuvveti sundu hepsi zafer çığlıkları atarak harekete geçtiler uzun yıllar boyunca edan topraklarını dolaşıp tüm asi atarlar ile savaştılar onları katledip yok ettiler çoğunu da Esir edip Edandaki bir adaya topladılar O adaya toplanma yeri adı verdiler yani İlla dediler.

Komutan atar mutlak zafere ulaşınca Alfaya durumu bildirmek ve ona saygı sunmak için Asın çölündeki Anomen kayasına gitti Anomene çıkarak gözcülere seslendi.

Gözcüler gelince durumu haber verdi zaferi bildirdi.

Gözcüler vali Alfaya Atarın zaferini ilettiler Alfa sevindi ve Gadar içinde Atarın zaferini ilan ederek onu onurlandırdı.

Aterat ırmağı kenarına inerek komutan atar ile buluştu.

Alfa komutan Atara Edanı sana ve senin orduya ve soyuna veriyorum dedi dilediğin gibi ondan faydalan ancak asilerden olmayın dedi.

Atar vali Alfaya ya İlla adasındaki esirler onları ne yapayım diye sordu.

Vali Alfa sen onları bana bırak dedi.

Vali Alfa İllanın üzerine yükseldi ve kendi bilgisi ile elde ettiği yeni ve üstün bir silahı onlar üzerinde denedi İlla adası üzerine o teknoloji ile bir kere vurdu Ada içindekilerle beraber yok olup gitti.

Bundan sonra uzun yıllar Komutan atar edanda yaşadı her daim Vali Alfaya bağlı ve sadık olarak hayat sürdü.

Vali Alfa Atarın bu halini izledi Bu Yapay varlık diğerlerinden çok bir Gadara benzedi dedi artık o Edanda durmamalı Gadarın zirvesinde Durmalı bir Gadar gibi yaşamalı dedi.

O zaman Alfa Vali idi durumu Krala bildirdi arzusunu ve isteğini ona açtı Kral Bunu uygun buldu.

Gözcüler Vali Alfanın emri ile Atarı ve ordusunu alarak Alfa tiranlığına getirdiler orada Alfa, Komutan atarı kutsayıp ona 3. Komutan Nişanı verdi Onu Kabran ve Amokyan ile aynı mevkiye getirdi.

Bundan sonra Atar Hem Tiranda Yüksek Bir komutanlık elde etti hem de edanın tüm yönetimi ve işleri Vali Alfa tarafından ona verildi.

İşte Komutan Atarın Uzun öyküsü böyledir.

Komutan Atar Sessizlikten faydalanıp kimsenin olmamasını fırsat bilerek Kraliyetin en gizli laboratuvarına bilgisi ile girmeyi başardı.

Orada Kral Alfanın tasarımı gördü önce onu Kral Alfa sandı korkuya kapıldı biraz bekledi hayret içinde kaldı bu daha önce görmediği bir yapay varlıktı aynı bir Gadarın uyuyan haline benziyordu.

Bir süre onu izledi sağına soluna baktı yokladı sanki ölmüş gibi idi cansız olduğunu anladı.

Kral Alfanın bu varlık ile büyük bir planı var dedi O yapay varlığın kendi yerini alacağından korktu.

Hemen bir olan yaparak o varlığın bedenine kendine ait bir parçayı yerleştirdi. Acelece iz bırakmadan orayı terk etti.

Uzun bir süre Atar kendi içinde bu varlığın ne olabileceğini Kral Alfanın neyi amaçladığını derin derin düşündü.

Bir zaman en güvendiği 3 askerle beraberken onlara sordu;

Eğer Kral Alfa bir yapay varlık üretse onun şeklini Gadara benzetse hatta kendi şeklinde yapsa siz ne derdiniz ne düşünürsünüz dedi.

Gerçekten Kral Alfa böyle bir varlık tasarlasa tüm Edanı ona verir dediler onu Atarlardan üstün tutar dediler çünkü o kendine benzer dediler.

Komutan Atar bunu duyunca kederi ve öfkesi iyice arttı.

O askerler Atara neden sordun yoksa böyle bir bilgimi aldın dediler.

Atar hiç cevap vermeden oradan uzaklaştı.

Askerler bizce bu işin aslı var dediler Komutan boşa sormadı ama saklıyor dediler.

Kısa zamanda Atarın askerleri arasında bu işin haberi yayıldı daha sonrada tüm tiranda konuşulmaya başlandı.

Tiran içindeki Gadarlar eğer böyle bir iş varsa bunu Kral Alfa ile konuşalım dediler.

Amokyan Kabran ve Gadarlardan ileri gelen 5 kişi toplanıp Konu hakkında bilgi almak için Kral Alfanın huzuruna çıktılar.

Sözcü olarak amokyanı seçtiler Amokyan Kral Alfaya sordu;

Yüce Kralım bir duyum aldık Gadarlar içinde konuşulur.

Kral Alfa bir varlık tasarlamış dediler onun şekli Gadara ve Size benzermiş yalan mıdır yoksa doğru haber midir dedi.

Kral Alfa sırrının ortaya çıktığını anlayınca öfkelendi.

Tahtından kalkıp hiddetle,

Doğru ancak siz benim işlerimi ne zamandan beri araştırıp sorgular oldunuz dedi.

Hepsi korktular af dilediler.

Amokyan yeniden söze girdi

Efendi Alfa haddimiz sorgulamak değil ancak korkumuz var.

Atarların geçmişte Edanda yaptıkları Asilikleri bilirsiniz korkarız ki bu yeni varlığı siz Onu Edana varis kılıp edanı ona verirseniz orada Asilik yapar.

Bizim korkumuz bundandır dedi.

Kral Alfa;

Ben sizin kralınız Alfayım ben yaptığım işleri iyi bilirim dedi.

Madem Kendinizi bana öğüt verip uyaracak kuvvette görüyorsunuz o halde sizin için hazırlayacağım bir sınavda bunu ispat edin ey Amokyan dedi.

Atar uzaktan dinlemekte işi hemen gelip söze girdi.

Ey Yüce Alfa eğer biz sınavda başarılı olursak sende bu varlıktan vaz geçip onu yok eder misin dedi.

Kral Alfa Eğer siz bu sınavda zafer elde ederseniz ben bu varlıktan vaz geçip onu yok edeceğim dedi.

Oradan ayrılınca Amokyan Kabran ve Atar aralarında konuştular.

Atar siz merak etmeyin dedi ben bu işte kazanacağımız eminim bilgide ve teknolojide Bazı işlerim var ve ileri gittim dedi.

Amokyan ve Kabran bu sözü işitince korktular.

Atara dönüp sen Kral Alfanın yasasını çiğnedin diye çıkışıp ondan uzaklaştılar.

Kral Alfa Bu işlerin Atardan çıktığını iyi bilmekteydi ancak onun kendini bitirmesini ve asi olduğunu açıkça ortaya koymasını istiyordu.

Tüm Gadar içinde açıkça bu ihanetin ortaya çıkmasını arzu ediyordu.

Kral Alfa Laboratuvara girdi üretmiş olduğu hayat enerjisini Nesaya bağladı, Nesa o vakit cana gelip çalıştı hayat buldu.

Ardından Nesaya en son teknoloji ile kendi tasarladığı yapay zekâyı yükledi.

Nesa o vakit kalkıp etrafa baktı şaşkın şaşkın dolaşmaya her şeyi incelemeye başladı.

Sonra Kral Alfanın önünde durup onu izlemeye hayretle ona bakmaya başladı.

Ve Sonra Ağzından kelimeler döküldü;

Sende kimsin diye sordu Kral Alfaya

Kral Alfa ben seni var eden Yüce Kral Alfayım dedi Tüm yaşamın boyunca benim Emirlerime uyacaksın ve her ihtiyacını ben karşılayacağım dedi.

Sonra Nesayı alarak ona son teknolojileri ve kimsenin bilmediği kendi ulaştığı bilgileri yükledi.

Şimdi seni Gadarların içine götüreceğim Orda sana verdiğim bu bilgileri onlara anlatacaksın dedi Ancak ben emir verene kadar bekle diye tembihledi.

Gadarları topladı onlara Nesayı gösterdi hepsi hayret ettiler.

Sonra onlara dönerek bana bu bilgileri ve bu teknolojileri anlatın dedi.

Gadarlarım hiç biri daha önce bu yeni teknolojileri görmemişti ve bilgileri yoktu.

Biz sen vermedikçe bu bilgileri bilemeyiz Kral Alfa dediler biz senin yasana uyarız dediler.

Atar da bunları bilmiyordu kendi kendine öfkelendi hırslandı.

Kral Alfa Nesaya emretti

Bu Gadarlara bu bilgileri ver ve teknolojiden bahset onlara ne işe yaradıklarını açıkla dedi

Nesa hepsini tek tek açıkladı anlattı Gadarlar hayret ettiler.

Bu teknolojiyi ve böyle bir varlığı tasarladığı için Kral Alfayı sözlerle yüceltip övdüler.

Kral Alfa o halde bu varlığa saygı duyup onun üstü olduğunu kabul edin dedi.

Amokyan Kabran ve diğer tüm Gadarlar onu yüceltip övdüler ona saygı duydular ama Atar onu tebrik etmedi onu yüceltmedi saygıda duymadı arkasını dönüp orayı öfke ile terk etti.

Bunu gören Kral Alfa öfke ile bağırdı onu bana getirin dedi.

Amokyan onu tutup Kral Alfanın tahtı önüne fırlattı.

Sinirle kafasını kaldırdı Atar öfke dolu gözlerle Kral alfaya baktı.

Kral Alfa onu tutup kaldırdı nedir senin derdin de böyle davranıyor Asilik yapıyorsun dedi.

Ben senin için uzun zaman sadakatle çalıştım asilerle senin uğrunda savaştım ancak şimdi sen benim sahip olduklarımı bu sonradan yaptığın varlığa verip benden kurtulmak istiyorsun dedi.

Kral Alfa sinirlendi sen beni ve işlerimi mi sorguluyorsun diyerek onu tutup fırlattı.

Atar perişan halde geri kalktı tüm Gadarların önünde asi olduğu ortaya çıktı.

Kral Alfa ona buradan defol senin tüm nişanını ve konumunu senden alıyorum dedi tüm Gadarlara da orada ilan etti.

Atar dönüp oradan öfke ile uzaklaştı yüksek bir tepeye çıkıp bağırdı.

Bundan sonra bende sana meydan okuyorum dedi bana fırsat ver ve yapacaklarını gör diye seslendi.

Kral Alfa öfke ile onun ölümsüzlüğünü elinden almak istedi çünkü ona da nişan olarak ölümsüzlük teknolojisi vermişti.

Sonra durdu onu almamaya karar verdi.

Sonra Atara seslendi sana bir süre vereceğim o süre içinde bu ölümsüzlüğü senden almayacağım dedi Yapabileceğini yap dedi.

Kral Alfa onun bir şey yapamayacağını düşünüyordu Kendisi Kuvvetli ve kudretli bir kraldı onunla bir süre bu şekilde oynamak oyalanmak istiyordu.

Bundan sonra Atar oradan uzaklaşıp gitti ordusu içinde ona bağlı olan bir kaç Atar da onun peşinden onunla gittiler.

KÖKLER 4. BÖLÜM

NESA, KADER VE İRADE

FATUM AT VOLUNTAS NESA

Nesa, suda yaşayan canlı demektir.

Atarın isyanından sonra, Kral Alfa, Tiran içinde onunla dostluk kurulmasını ve onun ile bağlantıya geçilmesini, Gadar halkına yasakladı.

Atarın, Tiran Krallık topraklarına girmesini yasaklayarak, tüm Tiran muhafızlarına haber gönderdi.

Atar, uzun süre bir kaç taraftarı ile Gadar topraklarının terkedilmiş bölgelerinde dolaştı. Uzunca bir süre düşünüp planlar kurdu. Ne yapacağına karar verdi. Tirandaki eski askerlerini sözleri ile etkileyerek, bir şekilde Krallık topraklarına girecekti. Tiran muhafızları içinde onun eski askerleri de bulunmaktaydı. Onlara Bir şekilde, hâlâ etki edebileceğini düşünüyordu.

Bu sıralarda Kral Alfa, Tasarımı Nesa'yı alarak onu Laboratuvara götürmüş, üzerinde yeni denemeler ve geliştirmeler yapmaya başlamıştı. Onu ve hareketlerini,

yapay zekâsının işleyişini takip ediyordu. Sürekli yanlış ve hatalı bir durum varsa tespit ediyor, yeni eklemeler ve düzenlemeler yapıyordu.

Kral Alfa, uzun bir süre kendisini bu işe verdi. Sonunda her şey eksiksiz ve tamam gibi görünüyordu. Kral Alfa, kendi aklında tasarladığı yapay varlığa sonunda ulaşmıştı. Bu sebepten oldukça mutluydu.

Son bir dokunuş yapmak istiyordu, Nesa'yı kapatıp çalışma odasına götürdü. Onun üzerindeki madenlerden bazı örnekler alarak, teknolojik olarak tasarladığı işleme ve kopyalama cihazına, aldığı örnekleri koydu.

Mühendislerini çağırarak bu örneği işleyip, bir Nesa daha tasarlamalarını istedi. Mühendisler özenle işleyip parçaları tamamladılar. Kral Alfa yine kendi elleri ile O parçaları birleştirdi. İkinci kez işlenen madenlerden daha narin ve daha zarif bir Nesa ortaya çıktı.

Kral Alfa, Onu da Hayat enerjisi ile çalıştırıp, ona hayat verdi. Ona göre bir yapay zekâ teknolojisi tasarlayarak, Bu ikinci Nesaya, onu yükledi.

Nesa canlanıp gözlerini açtı, şaşkınlıkla Etrafına baktı. Yanında yatan Nesa'yı gördü hayretle onu

incelemeye başladı. Sonra Kral Alfayı gördü. Kalkıp ona doğru ilerledi. Bir süre inceledi.

Sonra Ağzından, ilk kelimeler çıktı. Sen kimsin, diye sordu.

Kral Alfa, ben seni tasarlayıp sana can veren Yüce Kral Alfayım. Yaşamın boyunca benim emirlerime uyacaksın. Yaşamın boyunca ben senin her ihtiyacını karşılayacağım dedi.

Diğer Nesa'yı eli ile işaret ederek, Kral Alfaya sordu. Yüce Kralım ve can verip beni meydana getiren tasarımcım, bu kim? Diye sordu.

Kral Alfa, O senin eşin dedi. Senden önce onu tasarlayıp can verdim. Ondan da seni tasarladım. Siz ikiniz birbirinizin parçalarından meydana geldiniz. Hayatınız boyunca da birbirinize ihtiyaç duyup, beraber yaşayacaksınız dedi.

Kral Alfa, İlk Nesayı da tekrar canlandırdı. Nesa Kendine gelince Yanında Oturan eşini gördü, görür görmez ona bağlandı.

Kral Alfaya dönüp, bu kim diye sordu. Kral Alfa, o senin eşin dedi. Onu senin bedeninden tasarladım. O,

senden bir parça. Onunla beraber yaşayacaksın, onun sana, senin ona ihtiyacın olacak dedi.

Nesa buna çok sevindi. Kral Alfa onları birbirlerini tanımaları için ve nasıl davranacaklarını görmek için baş başa bırakıp, tahtına çekildi.

Nesalar birbirleri ile oldukça uyum içinde hareketler sergilediler. Sürekli birbirlerine sorular sorup tanışmaya ve anlaşmaya çalıştılar.

Kral Alfa Her şeyin yolunda ve eksiksiz olduğunu görünce sevindi.

Nesaları Alarak, Krallığın en güzel yeri olan Topraklara götürdü.

Nesa'ya Senin ve eşinin burada yaşam sürmenizi istiyorum. Bu topraklar Gadarın en güzel yeridir. Ulaştığım başarıdan dolayı, seni bununla ödüllendiriyorum dedi. O topraklara, Pirema diyorlardı.

Kral Alfa, Nesa Tasarımına seslendi. Bundan sonra sana Aksut diye seslenilecek, sana Aksut Adını veriyorum dedi. Aksut başarı demektir.

Bundan Sonra, Pirema da yaşayacaksınız.

Aksut, ismini beğendi, Bundan dolayı Kral Alfayı yüceltip övdü. Ona şükür etti.

Bundan sonra Aksut, kral alfaya, peki eşimin ismi ne olacak diye sordu.

Kral Alfa, Sana irade verdim, onun ismine sen karar vereceksin, o senin eşin dedi.

Aksut, Kral Alfanın bu kararına sevindi, yine onu ve bilgisini yüceltecek sözler söyledi. Kral Alfa, Aksuttan memnun oldu.

Aksut eşine dönerek, senin adın Meva olsun dedi. Meva Benden Olan demektir.

Kral Alfa, Aksut ve Meva'yı Pirema'ya yerleştirdi. Onlara burada istediğiniz gibi yerleşip, yaşayın dedi.

Ancak Pirema da ki şu Laboratuvara girmeyin, oradaki Yükleme cihazlarına yaklaşmayın dedi.

Pirema da Yapay zekâ için özel yükleme sistemi barındıran, teknolojik cihazların olduğu bir laboratuvar vardı. Kral Alfa, Bu cihazları kullanarak Nesa için yapay ve gelişmiş bir zekâ üretmişti.

Bir süre Aksut ve Meva, Pirema da yaşadılar çok mutlu ve güzel günler geçirdiler.

O zamanda, Atar, Tiran sınırlarına gelmişti ve tanıdık muhafızların durduğu bir mevki gözetliyordu. Sürekli Tiran sınırları civarında gizli gizli dolaşıyordu. Sonunda Eski askerlerinden birinin durduğu bir mevkiyi fark etti. Ona yaklaşarak seslendi. Muhafız Atarı görünce, korkup çekindi. Ona, senin burada ne işin var, kral Alfa görür ya da duyarsa, hem senin hem benim için çok iyi sonuçları olmaz dedi.

Atar, güzel sözlerle konuştu, sizleri özledim dedi. Yaptıklarıma son derece pişman oldum dedi. Bana yardımcı ol, Kral Alfaya ulaşıp ondan af dileyim dedi. O kadar iyi niyetli ve pişman bir halde konuştu ki muhafız ona acıdı ve inandı. Onu Tiran topraklarına aldı. Atar ona, bu iyiliğin karşılıksız kalmayacak, affedilip tekrar Komutan olunca, seni yüksek bir mevkiye atayacağım dedi. Muhafız buna sevindi. Atar kimseye görünmeden hızlı bir şekilde etrafı aramaya başladı. Krallık bahçesine gelince orada Pirema da, neşe ile dolaşıp gezen Aksut ve Meva'yı gördü. Öfkeli bakışlarla onlara bakarak, kendisi yetmedi birde ikincisini yaptırmış dedi. Sizinle hesaplaşma vakti geldi diyerek hemen yanlarına girdi.

Aksut, Atarı görünce onu tanıyarak uzak durmaya ve Meva'yı uyarıp, ondan uzak tutmaya çalıştı.

Bunu gören Atar, benden korkma dedi. Ben buraya Size gerçekleri anlatmaya geldim dedi.

Aksut bir an durakladı, neymiş o gerçek diye sordu. Merak duygusu kabarmıştı.

Atar, şöyle oturun sakinleşin ve beni dinleyin dedi.

Sizler aslında Kral Alfa gibiydiniz. Sizi, o tasarlamadı. Sizler bir zaman kral ve kraliçeydiniz. Alfa size Tuzak kurup krallığınızı elinizden aldı, sizin bildiklerinizi yapmış olduğu bir teknoloji ile sildi. Size yeniden bir yapay zekâ yükledi. Ancak ben size üzüldüm ve kral Alfanın bu kötülüğüne isyan ettim. Gerçek ortaya çıkmasın diye, Alfa beni âsi ilan edip, kovdu. Ama ben yine de vaz geçmedim size ulaştım dedi.

Aksut ve Meva bu sözlerden gerçekten etkilenmiş ve akılları şüphe ile dolmuştu. Meva, Aksut'a ya bu doğru ise dedi.

Peki dedi Aksut, o halde biz ne yapmalıyız diye sordu.

Atar buralarda bir laboratuvar var mı dedi. Evet dedi Aksut. Peki Alfa sizi ona karşı uyardı mı diye sordu. Evet dedi Aksut.

Atar daha önce buraları meraktan izleyip araştırmıştı, o sebepten laboratuvardan ve cihazlardan haberi vardı.

O cihazlarda sizin gerçek bilgileriniz saklı. Eğer onlara bağlanıp, kendinize yükleme yaparsanız, her şeyi hatırlar, tekrar kral ve kraliçe olacak güce sahip olursunuz dedi.

Aksut emin değildi. Korkuyordu ve bir hata yapmak istemiyordu. Meva, Aksut'un gözlerine bakarak, hadi ne kaybederiz, ya doğru ise diye onu zorlayıp ikna etti.

İkisi beraber laboratuvara girip kendilerini cihaza bağladılar ve çalıştırdılar. O anda kafaları ve yapay zekâları altüst oldu. Düşünceleri karışıp kendilerini kontrol edemez halde buldular. Yüksek tasarımla düzenlenmiş bedenleri kusurlu bir hale dönüşmeye ve arızalanmaya başladı. Korktular, düşüncelerine ve hareketlerine sahip olamayıp kontrolü kaybediyorlardı.

Bedenleri kusurlu hale geldiğinden, kral Alfa görmesin diye saklanmaya ve gizlenmeye başladılar. Kusurlu yerlerini örtüp kapamaya çabaladılar.

O sırada Kral Alfa, aksut ve meva'yı kontrol edip, gözlemlemek ve bazı testler yapmak üzere Pirema'ya geldi. Ancak onları etrafta göremedi.

Onlara İsimleri ile seslenip çağırdı, ancak cevap vermediler. Bir süre aradı, sonunda bir ağaç altında gizlenmiş ve korkmuş halde ikisini buldu.

Nedir sizin bu haliniz diye onlara kızdı. Anladı ki, organları zarar görmüş, yapıları bozulmuş, hareketleri düzensiz ve anlamsız olmuş. Onların laboratuvara girip makineyi kullandıklarını anladı.

Kral Alfa, Ey aksut ben size, o makineden ve laboratuvardan uzak durun demedim mi, neden kendinize bu kötülüğü yaptınız diye sordu.

Önce anlamsızca birbirlerini suçladılar. Sonra Aksut, Yüce Alfa, bizi Atar kandırdı, bize bazı hikâyeler anlatıp ikna etti dediler.

Kral Alfa çok öfkelendi, hemen Amokyanı ve Kabranı çağırdı. Onlara emretti.

O Hain, asi Atarı bulup bana getirin dedi.

Amokyan ve Kabran, çok uzaklaşmadan Atarı yakalayıp, Kral alfaya getirdiler.

Kral Alfa, Onu gadar dağının zirvesinden edan topraklarına attırdı. Tekrar gadara çıkabilecek tüm gücünü de ondan aldı.

Sonra Aksut ve Meva'ya döndü sizlerde artık burada yaşamayacaksınız dedi. Artık size rahat ve huzurlu bir yaşam yok dedi. Zahmet çekerek yaşayacak, edan da Atar ve nesline düşman olarak bir hayat süreceksiniz dedi.

Gözcülere emretti, aksut ve Meva'yı alarak edana sürdüler. Birbirinden ayırıp, ayrı ayrı yerlere bıraktılar.

Kral Alfa, Amokyana seslendi. Bu âsi Atar buraya nasıl girdi dedi. Amokyan, eski askerlerinden birisini aldatıp girmiş dedi.

Muhafızı yakalayıp getirdiler. Muhafız, Yapmış olduğu hatadan dolayı af diledi. Alfa onun canını bağışladı, ancak artık gadar da sana yer yok dedi.

Onu da Diğerleri gibi edan topraklarına sürgüne gönderdi.

KÖKLER 5. BÖLÜM.

HAYATIN BAŞLANGICI

İNİTİUM VİTAE

Kral Alfa, Aksut'u, Meva'yı Edana sürmüştü. Atarı da asilikten vazgeçmediği için edana attırmış, yine ona yardım eden Muhafızı da edanda yaşamaya mahkûm etmişti.

Atar, edan topraklarını çok iyi biliyordu. Orada uzun süre ordusu ve halkı ile hayat sürmüştü. Bu sebepten çok sıkıntı çekmiyordu. Hemen kendini toparlayarak yola çıktı. Gittiği yer Asin çölüydü.

Asin çölündeki Anomen Kayasını kendi ve yandaşları için bir toplanma ve buluşma karargâhı tayin etmişti. Kendisi ile Tirandan Ayrılan bir gurup askeri orada buluşacaktı.

Bir süre sonra Atar, Anomene ulaştı. Askerler onu orada beklemekteydi. Hemen askerlerine Anomen Kayası yanına bir karargâh ve bir yapı inşa etmelerini emretti.

Ve bundan sonra Edan topraklarında Nesa ve onun soyuna düşman olarak mücadele vereceklerini söyledi.

Askerlerini edan topraklarının her yanına gönderip, Atar soyundan bu topraklarda yaşayan kim var ise Anomene gelmeleri için haber gönderdi.

Kısa sürede atarlar tekrar Anomende Atar'ın Karargâhı etrafında toplandılar. Atar Onların Efendisi ve Kralları olduğunu ilan etti. Artık Alfayı tanımadıklarını, Onu Kral kabul etmediklerini Bildirdi. Aksut ve Meva'yı Sonsuza kadar düşman ilan etti. Tüm atarlar bu anlaşma ve emirleri kabul edip, Atar'ın Krallığını tanıdılar.

Gözcüler Aksut'u edan üzerinde, Taristesa ismindeki yere bıraktılar. Taristesa üzüntü duyulan yer demektir. Aksut burada tek başına kalınca, derin bir üzüntüye düşüp perişan olmuştu. Uzun zaman ne yapacağını bilmez şekilde, karışık düşüncelerle, taristesa'da beklemişti.

Gözcüler, Meva'yı Edanda, desmas ismindeki yere bırakmışlardı. Desmas demek, düşüp bayılan demektir. Meva, gadardan kovulduğu zaman, aksut'tan ayrılıp, edana gelince, çaresizlikten ve korkudan düşüp bayılmıştı. Meva, Uzun zaman, o halde baygın kaldı.

Kral Alfa, aksut ve meva'yı, üstün bir teknoloji ile tasarlamış, onlara yüksek bir yapay zekâ yüklemişti. Aksut, bu sahip olduğu bilgi donanımıyla, o zaman gadarlara karşı zafer elde etmişti. Ancak Atar onları aldatıp, kendilerini Pirema da yükleme cihazına bağladıklarında, yapay zekâları zarar görerek arızalı bir hale geldi. Bilgileri karışıp, dağınık ve anlamsız bir hale dönüştü.

Bu sebepten, aksut ve meva, edana geldiklerinde ne yapacaklarını bilemez halde, zayıf ve güçsüzdüler.

Aksut madenlerin, daha az işlenmiş ilk halinden tasarlandığı için meva'ya göre daha dayanıklıydı. Meva daha zarif ve hassas olduğundan bayıldı.

Aksut, ölümsüz değildi. Kral Alfa ona ölümsüzlük teknolojisini daha eklememişti. Edana geldiklerinde yemeden, içmeden hayatta kalmayacağını anladı. Yaşam enerjisi düşüyor ve halsiz kalıyordu. Edan üzerinde dolaşarak, yemek ve içmek için bir şeyler aradı. Teknolojik organları zarar görmüş ve kusurlu hale gelmişti Bu sebepten ihtiyaçları da artmıştı. Uyumaya, dinlenmeye, yemeye ve içmeye ihtiyaç duyuyordu.

Atar ve askerleri ise Edanda dolaşıp, aksut ve meva'yı arıyorlardı.

Meva'yı desmasta, bir su kenarında yatar halde gördüler. Hemen Atar'a haber ilettiler. Atar desmas'a geldi. Meva'yı gördü. Askerine, onu alıp Asin çölündeki anomen mabedine getirmelerini emretti. Kendisi anomen mabedine döndü.

Atar'ın askerleri Meva'yı alıp götürecekler vakit. Nerden geldiğini anlamadıkları bir varlık onlara saldırdı. Bu varlıkla baş edemediler. Varlığın üzeri tamamen siyah bir örtü ile örtülüydü. Kim ve ne olduğu anlaşılmıyordu. Ancak oldukça güçlü ve usta bir savaşçıydı.

Meva'yı, atarın askerlerinden kurtarıp, onları bozguna uğrattı.

Bu varlık, muhafızdı. Atara karşı büyük bir kin ve nefret duyuyordu. Kendini aldatarak, Kral Alfanın gözünden düşürmesinden dolayı Atara karşı büyük bir düşmanlık besliyordu.

Muhafız, edana sürüldüğünde, Atar ve soyunun her işini bozacağına ve onlara huzur vermeyeceğine dair kendine söz verdi.

Meva'yı oradan alıp, bir Mağaraya götürdü. Orada ona, yiyecek ve kendine getirecek gıdalar verdi. O Mağaraya, Aliberament dediler. Kurtuluş yeri demektir.

Meva kendine geldi. Muhafıza, kim olduğunu ve neler olduğunu sordu.

Muhafız olup biteni Meva'ya anlattı. Meva Muhafıza saygı duyup onu takdir etti.

Meva, ona aksut'u sordu.

Muhafız aksut'u görmediğini ve ondan haberi olmadığını, ancak aksut'un hayatta kalıp, mücadele edecek kuvvetinin olduğunu söyleyerek, meva'yı teselli etti.

Meva Rahatladı. Kendine gelmişti. Muhafıza seslenerek, Aksut'u bulmam için bana yardım et dedi.

Muhafız bunu kabul etti. Beraber Aksut'u bulmak için yola çıktılar.

O sırada Aksut geniş ve yeşillik, ağaçlık bir yere gelmişti. İçinde akan berrak bir suyu vardı. Burada ki bitkilerden yiyerek doydu. O sudan içip rahatladı. Buraya Benedik adını verdi. Benedik nimet demektir.

Aksut orada kendine bir ev yaptı. Ve Orada uydu.

Çok geçmeden Atar askerleri, onu benedikte uyur halde gördüler. Atar'a haber verdiler. Atar gelip onun başında durup, ayağı ile onu itekledi.

Aksut uyanıp kendine geldi. Atarı başında görünce öfke ile saldırdı. Askerler, aksut u yakalayıp tuttular.

Atar, onu aşağılamaya başladı. Sonra ona Meva'nın öldüğünü söyledi. Aksut inandı. Derin bir acıya düştü. Kendini tamamen bıraktı. Yaşam enerjisini kaybetti.

Atar onu anomen mabedinde bir zindana kapattı. Orada zincire vurdurdu. Aksut Uzun zaman orada, meva'yı düşünüp acı çekti.

Meva ve muhafız bu sürede edan da her yerde aksutu aradılar. Ancak bulamadılar. Ümitleri yavaş yavaş kayboluyordu.

Aksut derin acılar içindeyken, bir gün dağınık aklı biraz Toplandı. Daha önce kral Alfanın yükseldiği bazı

bilgiler yerine geldi. Azda olsa bazı bilgileri anımsadı. Bu bilgilerle kral Alfaya seslendi.

Kral Alfa sürekli olan biteni Gözcülerden haber alıyor ve takip ediyordu. Aksutun bu hali üzerine Kral Alfa ona karşı destek olmak istedi. Gözcülere emretti.

Gidip Muhafıza Aksut'un yerini bildirmelerini söyledi.

Gözcüler muhafıza gelip durumu anlattılar. Atar'ın, aksut'u anomende zincire vurup, hapsettiğini söylediler.

Muhafıza anomenin yolunu gösterip tarif ettiler. Muhafız hemen yola çıktı. Uzaktan anomeni gözetleyip, uygun bir vakit bekledi.

Muhafız anomene baskın yaptı. Atar ve ordusunu dağıtıp bozguna uğrattı. Aksut'un zincirlerini kırıp onu kurtardı. Oradan alıp uzaklaştırdı.

Meva ve aksut birbirine kavuşup çok mutlu oldular. Yaşam enerjisi ile doldular. Muhafıza saygı ve sevgilerini sundular. Muhafız onlardan ayrılıp gözden kayboldu.

Aksut, meva'yı alarak benedik'e döndü. Yeni bir hayatın ilk temellerini benedikte atacaklardı.

KÖKLER, 6.BÖLÜM.

TÜREYİŞ VE MEDENİYET

DESCENSUS ET CİVİLİZATİON

Aksut ve Meva benedike yerleştikten sonra, edan hayatına alışmaya ve oradaki yaşam şartlarını öğrenmeye başladılar. Zaman geçtikçe, yavaş yavaş bozulan yapay zekâları, çok azda olsa düzeliyordu. Kendilerine kolaylık sağlayacak, aletler yapmaya başladılar.

Aksut edanda keşifler yapmaya, kendilerine gıda olacak bitkileri öğrenip, keşfetmeye başladı. Onların yerlerini işaretledi ve onlara isimler verdi.

En iyi su kaynaklarını keşfedip onları işaretledi, onlara isimler verdi.

Aksut ve meva gittikçe birbirlerine bağlanmış ve içlerindeki sevgi artmıştı. İçlerinde üreme ve çoğalma arzusu meydana geldi. Çünkü bunu Kral Alfa onlara yüklemişti. Bozulan kayıtlarındaki bu kesim, ortaya çıkmıştı.

Bu arzu ile birlikte oldular. Meva, o zaman hamile kaldı ve karnı şişeye başladı. Ancak Piremadaki hatalarından dolayı, yüksek teknoloji ile donatılmış organları zarar görüp, bozulmuştu. Meva, çocuğu bu sebepten doğuramadı. Çocuk öldü. Aksut ve meva çok üzüldüler. Tekrar denediler, yine çocuk öldü. Tam 16 kez bu durumu tekrar ettiler. Her seferinde Meva doğuramadı çocuk öldü.

Aksut ve meva umutlarını kestiler. O zaman Atar, uzaktan askerlerine, meva ve aksut'u takip ettirmekte idi. Mahafızın bozgunundan sonra, onlara yaklaşmaya korkuyor, çekiniyordu. Her bir yerden, muhafızın çıkıp yeniden saldırmasından korkuyordu. Bu sebepten tedbirli davranıyordu.

Atar askerleri, çocuk ölümlerini ve aksutun durumunu atar'a ilettiler. Atar Anomendeki taktında derin bir düşünceye daldı. Sonra kalkıp, benedike gitmeye karar verdi.

Orada aksut ve mevayı, üzgün ve derli bir şekilde buldu. Onlara yaklaşıp, seslendi.

Ey Nesalar, nedir sizi böyle üzen ve kedere boğan şey dedi.

Aksut, atarı göründe öfkelendi, ona saldırıp vurmak istedi.

Atar, dur dedi. Gerçekten ben çok hatalar yaptım ve pişmanlık ile buraya geldim. Uzun zaman düşündüm ve size kendimi affettirmeye karar verdim dedi.

Öyle masum ve etkileyici sözler söyledi ki, Atar ve meva ona karşı merhamet duyar hale geldi. Kalpleri yumuşadı.

Bunu gören Atar Atar sevindi. Rahat bir şekilde hareket etmeye başladı.

Anlat bana aksut dedi. Nedir sizi bu hale getiren. Ben kuvvetli ve bilgili bir komutandım. Belki bende size fayda verecek bir bilgi vardır.

Aksut, bizim çocuğumuz olmuyor dedi. Bizi üzen budur. Çoğaltmak istiyoruz ancak piremadaki olaydan beri organlarımız bozuldu, kusurlu hale geldik dedi.

Ben sizin bu derdinizi çözer ve çocuk sahibi olmanızı sağlarım dedi Atar.

İkisi de sevindiler.

Ancak bir şartım var dedi. Doğacak ilk çocuğu benim emrine vereceksiniz ve kral olarak beni tanıyacak. Alfaya nefret ile yetişecek.

Bu teklifi duyunca Aksut ve Meva çekindiler. Biz Alfaya karşı böyle bir işe kalkışmayın dediler.

Atar, peki siz bilirsiniz diyerek, oradan uzaklaşıp anomene tekrar döndü.

Atar bir kere akıllarına bu olayı sokmuştu. Geri dönüp tamam diyeceklerinden emindi. Tahtında oturup beklemeye başladı.

Aradan çok zaman geçmedi, Atar ve Meva sürekli kendilerini ikna etmeye çalıştılar sonunda da Atar'ın teklifini kabul etmeye karar verdiler.

Aksut, Meva'yı benedikte bırakarak, edanda uzun bir yolculuğa çıktı. Sonunda Asin çölüne ulaştı. Bu çöl dayanılmayacak kadar sıcak ve kurak bir çöldü. O sebepten fazla dayanamayıp kendinden geçti.

Atarın askerleri onu çölde o halde buldular. Onu bağlayıp sürükleyerek işkence ettiler. Sürükleye sürükle anomen mabedine kadar getirip, atarın tahtı önüne fırlattılar.

Atar bu hali görünce, Sinirle doğruldu. O askerleri ayarlayıp, onlara kızdı ve onları cezalandırdı. Hemen askerlerine aksut'u çözüp onu temizlemelerini ve ona güzel yiyecekler vermelerini emretti.

Aksut bir süre sonra kendine geldi. Atar, ondan özür dileyip ona karşı güzel davrandı. Hatalı askerleri cezalandırdığından bahsetti.

Aksut memnun oldu. Dost olmalarına sevindi.

Atar'a teklifini kabul edeceklerini bildirdi. Atar en doğru kararı vermişsiniz, akıllı bir varlık olduğunu biliyordum dedi.

Aksut, peki ne yapacağız dedi.

Atar, ona anlattı.

Sen var olup tasarlanırken, benim güçlü ve yüksek teknolojiye ait bir parçamı sana ekledim. O parça hala sendedir dedi.

Yerini Aksuta bildirdi. Aksut yoklayıp bakınca, o parçayı buldu. Böylece atar'a güveni arttı.

Atar, bu parçayı al ve onu Mevaya ekle. Bu teknoloji ile onun bozuk organı düzelecek ve hamile kalacak dedi.

Aksut, atarı yüceltip övdü. Onun bilgi ve Krallığı hakkında güzel sözler söyledi.

Sonra oradan ayrılıp benedik'e döndü. Meva'ya olan biteni anlattı ve müjdeli haberi verdi. İkisi de sevindiler.

Bundan Sonra Aksut, Atardan Aldığı bilgi ile O parçayı Meva'ya Ekledi. Meva, kendisinde bor değişiklik olduğunu hemen hissetti. Aksuta, kendimde bir değişim hissediyorum, galiba işe yarayacak dedi.

Sevindiler ve Çocukları olması için yeniden denemeye başladılar.

Bir süre sonra Meva hamile kaldı. Her gün sevinçle bekliyorlardı. Bu süre içinde, Atar bizzat gelerek, onların nasıl olduklarını, bir ihtiyaçları olup olmadığını sorma bahanesi ile onları ve çocuğu kontrol ediyordu.

Normalde ilk 3 ayda, çocuk, meva'nın karnında ölüyordu. Ancak bu sefer 6 ay geçmesine rağmen çocuk ölmedi.

Aksut ve meva'nın sevinci iyice arttı. Ümitleri yükseldi. Ancak, Aksut meva'ya, Atar ile olan anlaşmadan bahsetmedi. Anlaşmayı ondan gizledi.

Çocuğun yaşamaya devam etmesine sevindiğinden, kendisi de anlaşmayı unuttu.

Doğuma Bir gün kalmıştı. Meva'nın sancıları iyice artmıştı. Aksut, meva'nın başında beklerken, yorgunluk ve uykusuzluktan dolayı kendinden geçti, uyudu.

Uyuyunca, bir vizyon gördü. Rüyasında, edan ateşler içinde yanıyordu. Edan toprakları, Birçok nesan ile doluydu. Kendisi yüksek bir yere çıkmış öylece izliyordu. Bir anda ateş dehşet bir şekilde, ne kadar edan varsa yutup, yakmaya başladı. Aksut, korku ile onları kurtarmaya çalıştı. Ancak sanki bedeni tutulmuş, bağlanmış gibi kala kaldı. Bu dehşeti izlemekten başka ekinden bir şey gelmedi. Ardından, bir büyük Taht üzerinde, etrafı korkunç ve biçimsiz varlıklarla çevrilmiş halde Atar'ı gördü. Atar, Elindeki siyah bir nesneyi Ateşin içine attı. O anda Edan sarsıldı. Yer parçalandı. Yerin Altından, tek gözü olan biçimsiz ve iğrenç bir varlık çıktı. Çıkar çıkmaz, edan da ne kadar dağ var ise yedi yuttu. Ne kadar ırmak var ise suyunu içti. Aksut çığlık atarak, korku içinde kendine geldi. Ne yapacağını bilmez halde, sağa sola koştu. Sonra etrafa baktı. Her şey normaldi. Hava aydınlanmıştı.

Meva'nın inlediğini ve acı ile kendisine seslendiğini fark etti. Hemen yanına koştu. Doğum gerçekleşiyordu. Ne yapacaklarını bilmiyorlardı. Büyük çaba ve zorlukla sonunda doğum gerçekleşti.

Aksut, bebeği eline aldığında yüzünde garip ve iğrendim bir ifade oluştu. Üzgün gözlerle mevaya bakarak, Üzgünüm dedi. Meva ne olduğunu anlamadı, panikledi.

Yoksa öldü mü dedi.

Aksut bebeği Mevaya uzatarak, keşke ölseydi ve bunu görmeseydik dedi.

Meva çocuğa bakınca tiksindi onu alarak fırlattı. Atar bizi Aldatıp, bize kötülük etti dedi.

O zaman, Atar olanları uzaktan izlemekteydi. Saklandığı yerden çıkıp geldi. Atarı görünce, ona öfke ile çıkıntılar. Bizi aldatıp, bize kötülük yaptın dediler.

Atar onlara, ben siz ne istediysem onu verdik dedi. Yaşayan bir çocuk istediniz ve Sahip oldunuz dedi.

Sonra aksuta dönerek, Sözünü yerine getir dedi. Çocuğu al, büyüt ve bana bağlı ve sadık biri haline getir dedi.

Meva, bunu duyunca, aksuta sinirlendi. Ona, nasıl böyle bir söz verirsin dedi. Keşke hiç bu çocuk olmasaydı. Sevinmekten çok bizi üzdün dedi.

Çocuğu Aksuta işaret ederek, onu öldür, bu gerçekten bizim için en doğru şey olur dedi.

Çocuk, iğrenç ve korkunç bir yaratığa benziyordu. Kafası üzerinde tek bir gözü vardı. Bedeni ateş közü gibi kızıl bir renkte ve yara içinde idi.

Olduğu yerde debelenmeye ve kendisini yere vurmaya başladı. Çocuk kendini yere vurdukça irileşti büyüdü. Aksut ve Meva hayret ettiler.

Çocuk kalkıp kendisini taşlara vurmaya başladı. Büyüdükçe büyüdü. Sonra gidip ağaçları yuttu. Irmağın suyunu içti. Neredeyse ırmak kuruyacaktı.

Çocuğa Fastegos diye seslendiler. Fastegos iğrenç demektir. Atar çocuğa devot diye seslendi. Devot Adanan demektir. Çocuğun adı Devot Fastegos oldu.

Devot Fastegos, iyileşip baş edilemez bir yaratık haline geldi. Aksut ve Meva Korkup uzaklaştılar. Atar Askerlerine emir verdi, Devot'u yakalamak için ona saldırdılar. Devot, onları bir sinek savurur gibi savurdu baş edemediler.

Silahları ile onu kışkırtmaya başladılar. Devotu bir koyunu sürer gibi, Enfonsamen Denizi kenarına kadar sürdüler. Enfonsamen Yutup, batıran demektir.

Devot, denizden korktu. Geri dönüp askerlere saldırdı. O zaman, Atar kendi ürettiği, yüksek teknoloji içeren özel bir zinciri, devot Fastegos'un üzerine fırlattı. Zincir Onun bedenine dolandı. Tüm gücünü ve kuvvetini emdi. Devot sahile yıkılıp kaldı.

Atarın askerleri onu güçlükle sürüye sürüye, Anomen Mâbedine getirdiler. Orada ona bir zindan yapıp içine koydular.

Aksut ve Meva Kendilerini bu iş için suçlu görüp gözcülere seslendiler. Seslendikleri yer benedikte ırmak kenarında olan bir ağacın altındaydı. Buraya İnvo Kariya dediler. İnvo kariya, yakarılan yer demektir. Gözcüler, gelip onlara seslendi. Ne istiyorsunuz dediler.

Kral Alfaya pişman olduğumuzu ilet. Biz, Atara her defasında aldandık. Bizleri affedip, bize bir kurtuluş yolu göstersin dediler.

Gözcüler, kral alfaya durumu ve onların bu pişmanlığını ilettiler. Kral Alfa, onlara destek olacağım, çünkü bu savaşta Altar hile yaptı dedi.

Onlar için özel bir teknoloji hazırlayıp gözcülere verdi. Bunu Aksut'a verin dedi. Bu teknoloji içerisine özel bir sistem yükledim. Bundan sonra Nesa soyu çoğalacak ve o soydan güçlü ve doğru kişiler çıkacak. Ben her zaman Onlara destek olacağım dedi. Ancak onun soyundan kim benim krallığıma asi olarak, atarın krallığına dönerse o zaman onun için öfkemi artıracağım Dedi.

Bu sözlerimi ve bu ürettiğim teknolojiyi Aksuta iletin dedi.

Gözcüler Aksuta gelerek, Kral Alfa'nın sözlerini ilettiler. Teknolojiyi ona teslim ettiler. Aksut, kral alfayı övüp yüceltti, ona şükürlerini sundu ve söz verdi. Yaşadıkça, senin bu emrine bağlı kalacağım ve soyuma bunu öğreteceğim dedi. Kral Alfa Aksuttan memnun oldu.

Ona verdiği teknoloji içinde yeni bilgilerle hayvanları nasıl avlayıp yiyeceğini hatırlattı. Aksut ve mevanın bozulmuş yapay zekâları biraz daha düzeldi. Daha fazla şeyi hatırlamaya başladılar.

Meva'nın tahrip olmuş doğum organları bu teknoloji ile düzelir kuvvetlendi. Atar'ın eklediği parça yok olup gitti.

Gözcüler Kral Alfa'ın emri ile benedikten ayrılıp, ali berament'e, muhafızı görmeye gittiler. Muhafız mağarada oturuyordu. Ona kral Alfanın emrini ilettiler.

Anomene gidip, orayı harap etmesini, Devot'u oradan çıkarmasını bildirdi.

Muhafız, kral alfaya bağlılığını ispat etmek ve gözünde değer bulmak için hemen aksine doğru yola çıktı.

Anomene gelince, mâbedin son derece çok asker ve güvenlikle korunduğunu gördü. Onlarla baş edemeyeceğini biliyordu, yine de saldırıya geçti. Uzun süre Atar askerleri ile savaştı. Yorgun ve halsiz düştü.

Kral Alfa olup biteni izliyordu. Muhafızın atar'a gücünün yetmeyeceğini biliyordu. Ancak onun sadakatini görmek istedi. Muhafız düşünce, kral Alfa, amokyan ve kabran'a, gidip muhafıza yardım edin ve anomeni yok edin dedi.

Amokyan gadardan edana, anomen üzerine indi sert ve keskin bir vuruşla Atar askerine vurdu. Hepsi dağılıp mahvoldular. Kurtulanlar ardına bakmadan edanın uzak yerlerine kaçtılar. Amokyan, atarı tahtı üzerinde yakaladı, onu boğazından tutup yere çaldı. Atar kendini toparlayıp kalkmaya çalıştı. Amokyan onu ikinci kez tutup fırlattı. Atar yıkılıp kaldı. Amokyan, kabran ve muhafız, anomen mabedini yerle bir ettiler. Devot'u oradan çıkardılar. Götürüp Ali beramend mağrasına koydular. Muhafız'ı onun başına hayatta olduğu sürece gözcü diktiler.

Anomen de ki çatışma sırasında devot fastegos kafasından ve bacağından yaralanmıştı. Yolda başından akan kan Asin çölüne döküldü. Kanın döküldüğü yerde kurtlar ortaya çıktı. Sonra O kurtlardan her yanı kılla kaplı siyah varlıklar meydana geldi bunlara sanog dediler. Yolda ayağından akan kan enfon samen denizine döküldü döküldüğü yerde balık benzeri varlıklar ortaya çıktı. bu balıklardan Kılsız iri varlıklar meydana geldi. Onlara Segon adını verdiler.

Sanoglar yeri altına, segonlar denizin dibine girip orada yaşamaya başladı.

Devot fastegos Mağaraya geldiğinde korkudan terledi. Teri yere damladı. Terinin düştüğü yerde, akrep, örümcek ve yılan oluştu. Mağaranın derinliklerine girip kayboldular.

Atar kendine gelip, zar zor toparlandı. Anomen'in tamamen harap olup yok edildiğini gördüğünde Öfkeden delirdi. Edan'ın en karanlık ve en uzak yerine gitmek ve krallığını orada kurmak için yola çıktı. Bu karanlık yere al lunya dediler. Kurtulan Atar askerleri ve kral Atar, Al lunya da yeni bir mâbed inşa etti. Tahtını orada kurdu. Mabede nou Turon yani nötron adını verdiler. NOU TURON yeni Taht demektir.

Atar ırkı orada çoğalıp, orada kendilerine bir ülke inşa ettiler.

Artık Benedik Nesa yurdu, Nou turon ise Atar yurdu olacaktı.

Aksut ve Meva yeniden birleştiler ve meva hamile kaldı. Nesa soyunun Türeyişi başlıyordu.

KÖKLER 7

FATURA GENERATİONUM

PRİMER VE SEGON

Aksum ve meva edan topraklarında uzun bir hayatın ilk adımlarını atmaya başlamıştı. Atar ise muhafızın darbesinden sonra iyice hırslanmış ve derin karanlıkta yeni hesaplar peşine düşmüştü.

Aksum ve meva devod tan sonra yeni bir çocuk sahibi olmak istediler ve meva hamile kaldı. Doğum gerçekleşti ona primer adımı verdiler. Ardından mucizevi bir şekilde ikinci bir çocuk doğdu onada segon adını verdiler.

Aksum primer e edomun tüm doğa yasalarını öğretti segona ise edomda yaşayan tüm canlıların yasalarını öğretti.

Atar derin karanlıktan çıkarak edoma döndü bir nesa bedeninde yaşlı bir ihtiyar halinde Aksuma geldi ve seslendi

Bu benedikte bu kör ve garip ihtiyara kim yiyecek verecek dedi.

Aksum dedi ki gel ihtiyar ye.

Atar yedi ve aksumu övdü benim iki kızım var onlarda yesin mi?

Aksum çağır dedi.

Atar ırkından iki kız mükemmel bir bedene sahip şekilde geldi. Aksum kızları görünce hayret etti. İhtiyar bu kızların ismi nedir dedi. Atar ben onlara Nuyas derim isim vermedim dedi. İstersen onlara isim ver dedi.

Noya ve Noviya dedi.

Buranın ismi Benestar olsun dedi. Her gelen burada yemek yesin…

1. YAZITIN SONU

Κ√ΚΛΕΡ 1. Β√Λ⇐Μ

⇑ΣΨΑΝ ςΕ ⇑ΚΤ⇑ΔΑΡ

ΣΕΔΙΤΙΟΝΙΣ ΕΤ ΠΟΤΕΝΤΙΑΤΕ

Αλφα ϖε Ονυν τασαρ⎬μ⎬ Νεσα□ν⎬ν ηικ®ψεσιδιρ.

Βα≡λανγ⎬⎢τα Αλφα ϖε ηαλκ⎬ Γαδαρλαρ Νορμαλ Ηαψατλ αρ⎬ν⎬ βιρ ινσαν γιβι ψα≡αμακταψδ⎬λαρ. Ψεμεκ ψερλερ ι⎢ερλερ ϖε⎢αλ⎬≡⎬ρλαρδ⎬. Βιρ ψα≡αμ ϖε ιητιψα⎢ μ⎤χαδελεσι ι⎢ινδε ηα ψατλαρ⎬να δεϖαμ εδερλερδι.

Σ⎤ρεκλι ιητιψα⎢λαρ⎬να ⎢⎞ζ⎤μ ⎤ρετμεκ ι⎢ιν αρα≡τ⎬ρ⎬π γελι ≡τιρδικλερι βιλγιλερι ιλε σονυνδα Δο□α ϖε Βεδενι ιλιμλερδε ολ δυκ⎢α ιλερι δ⎤ζεψε γελμι≡λερδι

Βυ σεβεπτεν δο□α⎤στ⎤ γ⎤⎢λερ δενιλεβιλεχεκ γ⎤⎢λερε σαηιπ ολμυ≡λαρ βιλγιλερι σαψεσινδε βιρ⎢οκ ⎞ζελ καρ⎬≡⎬μ, ιλα⎢ ϖε ⎤στ δ⎤ζεψ τεκνολοφιψε σαηιπ αλετλερ ⎤ρετμι≡λερδι.

Γαδαρ τοπλυλυ□υ βιρ κραλ ϖε κραλι⎢ε ταραφ⎬νδαν ψ⎞νετι λιρδι ϖε βυ ψ⎞νετιμ αλτ⎬νδα τιρανλ⎬κλαρ μεϖχυττυ. Ηερ τιραν ⎬ν βα≡⎬νδα ισε ο τιραν⎬ν ψ⎞νετιχισι ολαν βιρ ςαλι βυλυνυψορ δυ. Β⎤τ⎤ν ϖαλιλεριν σαψ⎬σ⎬ 12 αδεττι ϖε ηερ ϖαλι κραλα καρ ≡⎬ σορυμλυψδυ.

Αλφα βυ 12 τιρανδαν βιρινιν ϖαλισι κονυμυνα καδαρ ψ⎫κ σελμι≡ βιρ ψ⎞νετιχι ϖε ασκερδι.

Ανχακ Αλφαν⎬ν ι⎜ινδε ηερ ζαμαν κραλ ολμακ αρζυσυ ϖε τ⎫μ ψ⎞νετιμι ελε γε⎜ιρμεκ ηεσαβ⎬ βυλυνυψορδυ. Τεκ αρζυσυ ϖε ηεδεφι βυψδυ.

Αλφαν⎬ν εμρι Αλτ⎬νδα Γαδαρ τοπλυμυνυν βαζ⎬ ⎞νεμλι κομυτανλαρ⎬ δα ψερ αλ⎬ψορδυ.

Βυνλαρ Καβραν ϖε Αμοκψαν αδ⎬νδα 2 γ⎫⎫λ⎫ ασκερδι βυ ασκερλεριν εμρι αλτ⎬νδα ισε βιρ⎜οκ ασκερ βυλυνυψορδυ. Αψρ⎬χα βιρ ⎫⎜⎫νχ⎫ κομυτανδα ασκερλικ σεϖιψεσινδεν ψετι≡μι≡ ⎫στ⎫ν βα≡αρ⎬λαρ γ⎞στερμι≡ ϖε Αλφαν⎬ν γ⎞ζ⎫νε γιρερεκ κομυτανλ⎬□⎬ ψ⎫κσελμι≡ Αταρδ⎬.

Γαδαρ ηαλκ⎬ν⎬ν Γε⎜εν ζαμαν ι⎜ινδε Τεκνολοφισι ϖε σαηιπ ολδυκλαρ⎬ βιλγι ο καδαρ ιλερλεδικι σονυνδα εσκιμεψεν ϖ⎫χυτ οργανλαρ⎬ ⎫ρετμεψι βα≡αρδ⎬λαρ ψαπαψ ολαρακ βεδενλερ δαηι ⎫ρετεβιλιρ ηαλε γελδιλερ.

Γελινεν σον νοκταδα ψαπαψ βεδενλερε ιλερι δερεχε σαναλ ζεκα εκλεψερεκ ψα≡αψαν ι≡⎜ιλερ ϖε τοπλυλυκλαρ ⎫ρετεβιλιψορλαρδ⎬.

Βυνυν δ⎬≡⎬νδα ⎫ρεττικλερι βαζ⎬ γενετικ μοδ⎫λλερ ιλε βιλγι ακταρ⎬μ⎬ ψαπαβιλιψορλαρδ⎬.

Εν ⎞νεμλισι γενετικ ⎤ζερινδε ψαπτ⎨κλαρ⎬ βαζ⎬ δε□ι≡ιμλερ λε α⎢λ⎨κ χινσελλικ συσαμα γιβι βιρ⎢οκ ηισσι ορταδαν καλδ⎨ρ⎬ ψορ οργανλαρ ⎤ζερινδε ψαπτ⎨κλαρ⎬ ψενιλεμελερλεδε κενδι κεν δινε ιητιψα⎢ γιδερεβιλεν σονσυζ ενερφι δ⎞ν⎤≡⎤νε σαηιπ οργανλ αρ ψαπαβιλιψορλαρδ⎬.

Γαδαρλαρ Εν σονυνδα ζαμαν ⎤ζερινδε ηερ τ⎤ρλ⎤ ηαρεκετ εδεβιλεχεκλερι βιρ σιστεμ δαηι ιχατ ετμι≡λερδι.

Σονυνδα ⎞ψλε βιρ ηαλε γελδιλερ κι ηι⎢ βιρ⎢αλ⎨≡μαψα ιητι ψα⎢ δυψμαζ ολδυλαρ. Τεμελ ιητιψα⎢λαρ⎬ ορταδαν καλκ⎨νχα δ α ιητιψα⎢σ⎨ζ βιρ ηαλε γελδιλερ.

Γαδαρλαρ βυ γελι≡μελερ ϖε υλα≡τ⎨κλαρ⎬ μ⎤κεμμελ σεϖι ψεδεν σονρα σαδεχε ζεϖκλερι ι⎢ιν ϖε τατμιν ολμακ ι⎢ιν ψα≡αμ αψα βα≡λαδ⎨λαρ.

Γαδαρλαρ κενδιλερινχε αρτ⎨κ Ηερ ≡εψιν σον νοκτασ⎨να υλα≡μ⎨≡λαρδ⎬. Βυ σον νοκταδα ισε ζεϖκ ι⎢ιν ψαπαχακ ψενι βι ρ ≡εψ βυλαμαζ δυρυμα γελμι≡λερδι.

Γαδαρ τιρανλαρ⎬ Ο ϖακιτλερδε βιρ βιρλερινε καρ≡⎬ ⎤στ⎤ ν ολμακ ϖε γ⎤⎤λ⎤ ολμακ ψαρ⎨≡⎨να γιρι≡τιλερ

Αλφαν⎨ν ταμδα βυ ορταμδα εν γ⎤⎤λ⎤ ολμακ αρζυσυ ≡ιδδετ λενμι≡ ϖε Κραλλ⎨□⎬ ελε γε⎢ιρμεκ ι⎢ιν δεριν πλανλαρ ψαπμαψα βα≡λαμ⎨≡τ⎬.

Αλφα Πλαν⎬ν⎬ τασαρλαψ⎬π ταμαμ εδινχε Ασκερ κομυταν λαρ⎬ν⎬ ηυζυρυνα ⎜α□⎬ρδ⎬.

Αταρ, Καβραν, Αμοκψαν ϖε ονλαρ⎬ν ασκερλερι δι□ερ τιρ ανλαρ ϖε ασκερλερι γιβι ιλερι τεκνολοφιδεν φαψδαλανμ⎬≡ ⎞λ⎟ μσ⎟ζ ϖε ⎟στ⎟ν βιρ ψα≡αμ φορμυνα καϖυ≡μυ≡λαρδ⎬.

Αλφα γιζλι πλανλαρ κυραρκεν βυ ⎞λ⎟μσ⎟ζλ⎟κ ϖε κυϖϖετι σονλανδ⎬ραχακ τεκνολοφιλερ ⎟ζερινδε δε ⎜αλ⎬≡⎬ψορδυ. Βυ⎜α λ⎬≡μαλαρ⎬ ϖε προφεψι ισε σαδεχε εμρι αλτ⎬νδακι βιρ γυρυπ μ⎟ ηενδισ ϖε κενδισι βιλιψορδυ. Ασκερ κομυτανλαρ⎬ δαηι βιλμιψ ορδυ.

Σονυνδα ςαλι Αλφαν⎬ν εμρι αλτ⎬νδακι μ⎟ηενδισλερ βυ ι≡ι ν φορμ⎟λ⎟ν⎟ ⎟⎞ζδ⎟λερ. Γαδαρ ηαλκ⎬ν⎬ν ⎟ρεττι□ι ⎞λ⎟μσ⎟ζλ⎟κ τε κνολοφισινι ψοκ εδεχεκ καρ≡⎬ βιρ τεκνολοφιψι ⎟ρεττιλερ.

Αλφα ο ζαμαν ασκερλερι ιλε ισψανα καλκαρακ ελινδεκι β υ τεκνολοφι ιλε δι□ερ τιρανλαρα σαϖα≡ α⎜τ⎬.

Τιρανλαρ ο ζαμανλαρδα ζεϖκε ϖε σεφαψα δαλμ⎬≡τ⎬ ηι⎜ β ⎞ψλε βιρ ισψαν ϖε σαλδ⎬ρ⎬ βεκλεμιψορλαρδ⎬ ο σεβεπτεν γαφιλ αϖλανδ⎬λαρ.

Αλφα ϖε ορδυσυ ονλαρ⎬ν ψα≡αμ γ⎟χ⎟ν⎟ ϖε ⎞λ⎟μσ⎟ζλ⎟κλε ρινι ο τεκνολοφι ιλε ψοκ εττι.

Ο ζαμαν Γαδαρλαρ σ⎬ραδαν ⎞λεβιλιρ ινσανλαρ ηαλινε γε λδιλερ β⎞ψλε ολυνχα ηεπσι κορκυπ πανικλεδιλερ αρτ⎬κ ψεμεδε

ν ι⎜ μεδεν ψα≡αψαμ⎨ψορλαρδ⎨ βεδενλερι εσκι ηαλλερινε δ⎞νμ⎤ ≡ ϖε ανιδεν⎜⎞κμεψε ϖε⎜⎤ρ⎤μεψε βα≡λαμ⎨≡τ⎨.

Αλφα ϖε ορδυσυ κιμσεψε αχ⎨μαδ⎨λαρ β⎤ψ⎤κ βιρ κ⎨ψ⎨μα βα≡λαδ⎨λαρ 11 τιραν Αλφα ϖε ορδυσυ καρ≡⎨σ⎨νδα ηι⎜ διρενεμ εδι. Ηεπσινι ψοκ Εδενε Καδαρ Αλφαν⎨ν ορδυσυ δυρμαδ⎨ γαδαρ χεσεδινδεν βινλερχε τεπελικ ολυ≡τυ.

Σον τιραν⎨δα ψοκ εττικτεν σονρα Αλφα Ορδυσυνα Κραλ⎨ν σαραψ⎨να σαλδ⎨ρ⎨π κραλ⎨ ψοκ ετμελερινι εμρεττι. Β⎤ψ⎤κ βιρ γ⎜⎜λε κραλ⎨ν σαραψ⎨να γιρδιλερ Κραλ δαηα κονυ≡μαψα φ⎨ρσατ βυλαμαδαν καφασ⎨ βεδενινδεν αψρ⎨λδ⎨ νε καδαρ αιλεσι Κραλλ⎨κ ⎤ψεσι ϖαρ ισε ταμαμ⎨ν⎨ κατλεδιπ ψοκ εττιλερ.

Αλφαν⎨ν Βυ β⎤ψ⎤κ ισψαν⎨ ϖε κατλιαμ⎨νδαν σονρα κενδι τιραν⎨νδαν βα≡κα γεριψε βιρ ηαψατ εσερι καλμαδ⎨.

Αρτ⎨κ Αλφα νιηαι Αμαχ⎨να υλα≡μ⎨≡ κραλ ταητ⎨να οτυρμυ≡τυ σαδεχε κραλ ολμακλα καλμαμ⎨≡ κενδισινε καρ≡⎨ γελεβιλεχεκ τ⎤μ υνσυρλαρ⎨να ψοκ ετμι≡τι.

Αλφα ο γ⎤ν Κομυτανλαρ⎨να εμρεττι τ⎤μ τιραν⎨ν⎨ ϖε ασκερλερινι Κραλλ⎨κ ⎞ν⎤νδεκι γενι≡ αλανδα τοπλαττ⎨ Ψ⎤κσεκ Βιρ ψερε⎜⎨καρακ ονλαρα σεσλενδι;

Βεν Αλφα Αρτ⎫κ Γαδαρλαρ⎫ν Τεκ κραλ⎫ ϖε η®κιμι βενιμ ϖε Βυ τοπρακλαρδα ψα≡αψαχακ ψ⎥χε ϖε γ⎥⎥λ⎥ Τεκ ηαλκ βενιμ τιραν⎫μ⎫ν ⎥ψελερι ψανι σιζλερσινιζ Βανα σαψγ⎫ δυψυπ ψ⎥κσ εκ βιρ βα□ ιλε βα□λανδ⎫□⎫ν⎫ σ⎥ρεχε σιζιν σαηιπ ολδυ□υνυζ ⎞λ ⎥μσ⎥ζλ⎥κ ϖε ψ⎥κσεκ ψα≡αμ ⎞ζελλι□ινε δοκυνυλμαψαχακ ανχα κ κιμ βανα Αλφαψα ϖε κραλλ⎫□⎫μα ισψαν εδερσε ο ζαμαν ονδ αν ο ⎞λ⎥μσ⎥ζλ⎥κ αλ⎫ναχακ ϖε σονσυζα καδαρ ψοκ εδιλεχεκτιρ . Τεκ ϖε εν β⎥ψ⎥κ κραλ βεν Αλφα. Ηεπινιζ σονσυζα καδαρ Αλφ αν⎫ν ισμινι Τεκραρ εδιπ ψα≡αμ⎫ν⎫ζ βοψυνχα ονα ≡⎥κ⎥ρ εδιν ϖ ε ονυ ηερ ψερδε ψ⎥χελτιν.

Βυ κονυ≡μαψ⎫ δινλεψεν Αλφαν⎫ν τιραν⎫ β⎥ψ⎥κ ζαφερ ι⎪ιν ψ⎥κσεκ σεσλε βα□⎫ραρακ Αλφαν⎫ν ισμινι ψ⎥χελτιπ ονα ≡⎥κρα νλαρ⎫ν⎫ συνδυλαρ. ςε γεριψε δι□ερ τιρανλαρδαν καλαν νε ϖαρ σα αραλαρ⎫νδα παψλα≡τ⎫λαρ.

Κραλ Αλφαν⎫ν Ψαρδ⎫μχ⎫σ⎫ ϖε Κομυτανλαρ⎫νδαν ολαν Α ταρ Σ⎥ρεκλι Βυ μ⎥ηενδισλεριν ι≡λερινι μερακ ετμεκτε ονλαρ⎫ν γιζεμλι ηαλι ιλγισινι ⎪εκμεκτε ιδι.

Κραλ Αλφαν⎫ν οδασ⎫να ⎪εκιλδι□ι ϖε ετραφτα κιμσενιν ολ μαδ⎫□⎫ βιρ ϖακιττε γιζλι λαβορατυϖαρα γιρμεψε καραρ ϖερδι.

Κομυταν Αταρ βιλγιδε ιλερι βιρ γαδαρδ⎫ Σ⎥ρεκλι κενδινι γ ελι≡τιριψορ ϖε βιλγισινι αρττ⎫ρ⎫ψορ βυνυ Κραλ Αλφαδαν γιζλ

ι ψαπ⎨ψορδυ⎥⎞νκ⎞ Κραλ Αλφανιν ψασασ⎨να γ⎞ρε βυνυ ψαπμα
κ ψασακτ⎨.

Ασλ⎨νδα Αταρ Ταμ βιρ γαδαρ δε□ιλδι ονυν ⎞ψκ⎞σ⎞ υζυν β
ιρ ⎞ψκ⎞δ⎞ρ.

Κ√ΚΛΕΡ 2. Β√Λ⇐Μ

ΤΑΣΑΡΙΜ

ΔΕΣΙΓΝ

Αλφα ⇑κτιδαρ⎬ ελε γε⎢ιρμι≡ Τ⎤μ τιρανλαρ⎬ ψοκ ετμι≡ κρα λ ϖε αιλεσινι κατλετμι≡τι.

Κενδι τιραν⎬ν⎬ Γαδαρ ψυρδυνα ϖαρισ κ⎬λ⎬π κυτσαμ⎬≡τ⎬ τ⎤μ Γαδαρλαρ ονυν ⎜ν⎤νδε σαψγ⎬ ιλε διζ ⎢⎜κμ⎤≡ ζαφερινι ϖε κρ αλλ⎬□⎬ν⎬ σεϖιν⎢λε ηαψκ⎬ρμ⎬≡λαρδ⎬.

Αλφα ⇑κτιδαρα γε⎢ερ γε⎢μεζ κενδι κανυν ϖε δ⎤ζενινι υψγυ λαμαψα βα≡λαδ⎬.

⇑λκ ψαπτ⎬□⎬ ψασα ισε μεϖχυτ ολαν Γαδαρ ηαλκ⎬ν⎬ν ⎤ρε μεσι ϖε ⎢ο□αλμασ⎬ν⎬ ψασακλαμακ ολδυ.

⇑κινχι ψαπτ⎬□⎬ ψασα ιλε δε Γαδαρ ηαλκ⎬ν⎬ν βιλγι ϖε γελ ι≡ιμ κονυσυνδα αρτ⎬κ ιλερλεμεσινι δυρδυρμακ ι⎢ιν ⎜νλεμλερ α λδ⎬.

Αλφα ψασασ⎬να γ⎜ρε ηι⎢ βιρ Γαδαρ αρτ⎬κ βιλγι κονυσυνδ α βιρ ιλερλεμε ϖε Αρα≡τ⎬ρμα δ⎤≡⎤νμε ι⎢ινε γιρεμεψεχεκτι.

Αλφα ονλαρ ψερινε δ⎤≡⎤νεχεκ αρα≡τ⎬ραχακ εν υψγυν ϖε εν γελι≡μι≡ ολαν⎬ ⎜ζελ μ⎤ηενδισλερι αραχ⎬λ⎬□⎬ ιλε ονλαρα συ ναχακτ⎬.

Βυ αμα⎜λα κραλ Αλφα Γαδαρλαρ ι⎜ινδεν κενδινε ⎞ζελ μ⎟η ενδισλερ σε⎜τι βυνλαρ⎬ν σαψ⎬σ⎬ 7 κι≡ι ιδι.

Δαηα εϖϖελ ϖαλιλι□ι ζαμαν⎬νδα εμρι αλτ⎬νδα βυλυναν ϖε ⎞λ⎟μσ⎟ζλ⎟κ σιστεμινι ψοκ ετμεψι βα≡αραν τεκνολοφιψι τασ αρλαψαν μ⎟ηενδισ γυρυβυνυ ισε εν γ⎟ϖενδι□ι ασκερι Καβραν□⎬ν ελλερινε β⎬ρακαραк ψοκ εττιρδι.

Κραλ Αλφα ασλα κιμσεψε γ⎟ϖενμιψορδυ ⎞ζελλικλε μ⎟ηεν δισλερινε ονλαρ⎬ ηαψαττα β⎬ρακμαζδ⎬.

Βιρ γ⎟ν ισψανχ⎬ βιρ γυρυπλα ανλα≡⎬π ⎞λ⎟μσ⎟ζλ⎟□⎟ ψοκ ε δεν βυ τεκνολοφινιν κενδισινε καρ≡⎬ κυλλαν⎬λμαψαχα□⎬νδαν ασλα εμιν ολαμαζδ⎬.

Βυ σεβεπτεν μ⎟ηενδισλερι ψοκ ετμεκ ϖε βυ σ⎬ρρ⎬ν σαδεχε κενδισινδε γιζλι καλμασ⎬ Κραλ Αλφαν⎬ν καραρ⎬ψδ⎬.

Β⎞ψλελικλε Βυ τεκνολοφιδεν ηι⎜ βιρ εσερ β⎬ρακμαψαρακ ονα σαδεχε κενδισι σαηιπ ολδυ ϖε γ⎟χ⎟νε γ⎟⎟ κατт⎬.

Βυ καραρ⎬ ιλε ικτιδαρ⎬ν⎬ σαρσ⎬λμαζ βιρ ζεμινε οτυρμυ≡ ολυψορδυ.

Β⎟τ⎟ν Γαδαρ ηαλκ⎬ ηαψατλαρ⎬νδαν μεμνυνδυ ζαμανλα δ α Αλφαψα ολαν βα□λ⎬λ⎬κλαρ⎬ αρτμ⎬≡τ⎬.

Κραλ Αλφα ονλαρ ι⎜ιν νε υψγυν γ⎞ρ⎟ρ νε γετιριρσε ηι⎜ κυ≡ κυσυζ καβυλ εδιψορλαρδ⎬.

Κραλ Αλφα ψαργ⎬λαναμαζ ελε≡τιριλεμεζ ϖε καρ≡⎬⎪⎬κ⎬λ αμαζ εν ψ⎞χε γ⎞⎪τ⎞.

Κιμ ονα καρ≡⎬⎪⎬καρσα Αλφα Ελινδεκι γ⎞⎪ ιλε ονυν ⎞λ⎞μσ⎞ζ ολαν ηαψατ⎬να σον ϖεριπ ονυ ψοκ εδερ ψα δα ονυ ζαψ⎬φ β⎬ρακ⎬π αχ⎬ δολυ βιρ ηαψατ⎬ν ι⎜ινε σ⎞ρ⎞κλερδι.

Ηεμ Ονα καρ≡⎬ β⎞ψ⎞κ βιρ σαψγ⎬ δυψυλυψορ ηεμ δε ονυν βυ σονσυζ κυδρετι καρ≡⎬σ⎬νδα κορκυλυψορδυ.

Κραλ Αλφα ιλε βεραβερ Γαδαρ ηαλκ⎬να ψενι βιρ ψα≡αμ σιστεμι γελμι≡τι εσκι σιστεμλερ εσκιλερλε βεραβερ σονσυζα καδαρ υνυτυλυπ γιτμι≡τι.

Κραλ Αλφα β⎞τ⎞ν αρζυλαρ⎬να ϖε ιστεκλερινε υλα≡μ⎬≡τ⎬γ⎞νλερινι Γαδαρλαρ⎬ν ιητιψα⎜λαρ⎬ν⎬ γιδερερεκ ϖε ονλαρ⎬ ιζλεψιπ τακιπ εδερεκ γε⎜ιριψορ ηερ γ⎞ν ονλαρ ι⎜ιν ψενι βιρ ≡εψλερ ⎞ρετμεψε⎪αλ⎬≡⎬ψορδυ.

Β⎞ψλε ψαπαρακ δα Γαδαρ ηαλκ⎬ν⎬ν κενδισινε ολαν σαψγ⎬ ϖε βα□λ⎬λ⎬□⎬ν⎬ δεϖαμλ⎬ τυτυψορδυ.

Ανχακ αραδαν γε⎜εν ζαμαν σονυνδα Κραλ Αλφα σ⎬κ⎬λμαψα ϖε βιρ βο≡λυ□α δ⎞≡μεψε βα≡λαδ⎬ ψενι βιρ ≡εψλερ φαρκλ⎬ ϖε δαηα ⎞νχε ολμαμ⎬≡ βιρ ≡εψλερ ψαπμα αρζυσυ Αλφαν⎬ν ι⎜ιν δε ολυ≡μαψα βα≡λαδ⎬.

Ηερ γ⎞ν σαατλερχε ψαλν⎬ζ βα≡⎬να βιρ ψερε⎪εκιλιψορ ϖε βυνυν νε ολαβιλεχε□ινι δ⎞≡⎞ν⎞ψορδυ.

Υζυν ζαμαν σονυνδα βιρ γ⎢ν Αλφα αραδ⎬□⎬ ≡εψι βυλμαν⎬ ν ϖερδι□ι σεϖιν⎜λε ταητ⎬να δ⎞νδ⎢ αρτ⎬κ νε ψαπαχα□⎬ν⎬ βιλιψ ορδυ.

Ψενι βιρ σιστεμ ϖε ψενι βιρ δ⎢ζεν ϖαρ ετμεκ εϖετ ψενι βιρ ψα≡αμ φορμυ τασαρλαμακ ϖε ονλαρ ⎢ζερινδε φαρκλ⎬ βιρ Κρα λλ⎬κ δενεμεκ νε ολαχα□⎬ν⎬ ϖε νασ⎬λ ολαχα□⎬ν⎬ βιλμιψορδυ αμα βυ φαρκλ⎬ βιρ ≡εψ ολαχακτ⎬ Κραλ Αλφα καραρ⎬ν⎬ ϖερμι ≡τι.

Ηεμεν 7 μ⎢ηενδισι ηυζυρυνα ⎜α□⎬ρδ⎬ ονλαρλα ψαλν⎬ζ ολ αρακ γ⎞ρ⎢≡εχε□ινι βιλδιρδι.

Β⎢ψ⎢κ βιρ γιζλιλικ ι⎜ινδε 7 μ⎢ηενδισλε Κραλ Αλφα βυλυ≡τ υ ϖε καφασ⎬νδακι πλαν⎬ ϖε τασαρ⎬μ⎬ ονλαρα α⎜⎬κλαδ⎬.

Βιρ Νεσα ⎬ρκ⎬ τασαρλαψαχακσ⎬ν⎬ζ διψε εμιρ ϖερδι.

Μ⎢ηενδισλερ ψ⎢χε Αλφα δεδιλερ ζατεν ψαπαψ ϖαρλ⎬κλα ρ ⎢ρετιψορυζ ϖε βιρ⎜οκ ι≡ιμιζδε κυλλαν⎬ψορυζ δεδιλερ.

Αλφα Βυ σεφερκι φαρκλ⎬ ολαχακ δεδι βεν σιζε νε ιστεδι□ι μι σ⎞ψλεψεχε□ιμ δεδι.

Μ⎢ηενδισλερ σορδυλαρ Εφενδιμιζ Αλφα νασ⎬λ βιρ ϖαρλ⎬ κ τασαρλαψαχα□⎬ζ βυ Νεσα νεψε βενζεψεχεκ δεδιλερ.

Κραλ Αλφα τασαρ⎬μ⎬ν⎬ ανλαττ⎬;

Ονυ εν δε□ερλι μαδενλερλε ι≡λεψιπ τεκ τεκ παρ⎜αλαρ⎨ν⎨ μεψδανα γετιρεχεκσινιζ δεδι ηανγι μαδενλερδεν ηανγι παρ⎜ασ⎨ ν⎨ μεψδανα γετιρεχεκλερινι ονλαρα βιλδιρδι.

Ανχακ ο παρ⎜αλαρ⎨ ηαζ⎨ρ εττι□ινιζδε βανα ηαβερ ϖεριν δεδι Κραλ Αλφα⎢⎢νκ⎢ ονυ βεν κενδι κυδρετλι ελιμλε Κραλ ολα ρακ βιρλε≡τιρεχεκ τεκ παρ⎜α ηαλινε γετιρεχε□ιμ δεδι.

Σονρα ονα ονυ υζυν σ⎢ρε χανλ⎨ τυτυπ⎢αλ⎨≡μασ⎨ν⎨ σα□λ αψαχακ βιρ τεκνολοφι ιλε ενερφι ϖερεχε□ιμ κενδι ψα≡αμ ενερ φιμδεν ονα βα□λαψαχα□⎨μ δεδι.

Μ⎢ηενδισλερ βυνυ δυψυνχα βυ μυηακκακ ηι⎜ δενενμεμι≡ βιρ τασαρ⎨μ ϖε φικιρ δεδιλερ.

Κραλ Αλφαψα βυ ι≡ινδεν δολαψ⎨ ονυ ψ⎢χελτεχεκ σ⎞ζλερ σ⎞ψλεδιλερ.

Κραλ Αλφα δαηα φαζλασ⎨ ϖαρ δεδι ονυ βιζιμ γιβι Γαδαρ ≡εκλινδε τασαρλαψαχακσ⎨ν⎨ζ ϖε ≡εκλι βανα βενζεψεχεκ δεδι.

Ονα δαηα ⎞νχε ηι⎜ τασαρλανμ⎨≡ ιλερι δ⎢ζεψδε βιρ ψαπαψ ζεκ® ψερλε≡τιρεχε□ιμ δεδι.

Ο ψαπαψ ζεκ® ιλε βιρ Γαδαρ γιβι δ⎢≡⎢ν⎢π καραρ ϖερεχεκ δεδι.

Ανχακ ονυ ⎞λ⎢μσ⎢ζ βιρ τεκνολοφι ιλε δονατμαψαχακσ⎨ν⎨ζ βυνα ιλερδε βεν καραρ ϖερεχε□ιμ δεδι.

Κραλ Αλφα ≡ιμδι σιζε ϖερδι□ιμ γ⎞ρεϖε βα≡λαψ⎫ν δεδι.

7 κατλ⎫ Γεδαρ δα□⎫ν⎫ν ζιρϖεσινδε ψερ αλαν ιητι≡αμλ⎫ Κ ραλιψετ ψαπ⎫σ⎫ν⎫ν εν γιζλι λαβορατυϖαρ⎫νδα 7 μ⎢ηενδισ γετι ρδικλερι κ⎫ψμετλι μαδενλερι ι≡λεμεψε ϖε Κραλ Αλφαν⎫ν εμρετ τι□ι ϖαρλ⎫□⎫ν παρ⎪αλαρ⎫ν⎫ ολυ≡τυρμαψα βα≡λαδ⎫λαρ.

Υζυν βιρ σ⎢ρε σονυνδα τ⎢μ παρ⎪αλαρ⎫ κραλ⎫ν εμρινε γ⎞ρε ηαζ⎫ρ εδιπ Κραλ Αλφαψα ηαβερ ϖερδιλερ.

Κραλ Αλφα κενδι ελλερι ιλε παρ⎪αλαρ⎫ βιρ αραψα γετιρδι.

Ονυν ι⎪ιν ψα≡αμ ενερφισι ολαχακ τεκνολοφιψι ⎢ρετμεκ ϖ ε ονα υψγυν εν ψ⎢κσεκ ψαπαψ ζεκ®ψ⎫ τασαρλαμακ ι⎪ιν κενδι οδασ⎫να ⎪εκιλδι.

Ο ζαμαν Αλφαν⎫ν ορδυ κομυτανλαρ⎫νδαν Αταρ σ⎢ρεκλι μ ερακ ι⎪ινδε ιδι Μ⎢ηενδισλεριν καπαλ⎫ οδαλαρ αρδ⎫νδα νε ψαπ τ⎫□⎫ν⎫ ⎞□ρενμεκ αρζυσυ αρτμ⎫≡τ⎫.

Αταρ βιλγι ϖε τεκνολοφι κονυσυνδα σ⎢ρεκλι γιζλι γιζλι κε νδινι γελι≡τιρμεκ ⎪αβασ⎫νδα ολαν βιρ κομυτανδ⎫ Βυ ι≡ι γιζλι ψ απ⎫ψορδυ ⎪⎢νκ⎢ κραλ Αλφαν⎫ν ψασασ⎫νδα αρτ⎫κ βιλγιδε ιλερ λεμεκ ϖε τεκνολοφικ βιρ γελι≡ιμ ψαπμακ ψασακ ιλαν εδιλμι≡τι Κραλ Αλφα τ⎢μ Γαδαρλαρ⎫ν ψερινε κενδισι εν υψγυν ολαν⎫ η αζ⎫ρλαψ⎫π συνυψορδυ.

Αταρ Γαδαρ ηαλκ⎭ ι⎢ινδε ψ⎥κσεκ βιρ μεϖκιψε σαηιπ ολσα δα ασλεν ταμ ολαρακ Γαδαρ δε□ιλδι κομυταν αταρ⎭ν υζυν βιρ ⎞ψκ⎥σ⎥ ϖαρδ⎭ρ;

Βιρ ζαμανλαρ Κραλλ⎭κ δ⎞νεμινδε δαηα ςαλι Αλφα ισψαν ετμεμι≡ ϖε Κραλλ⎭□⎭ ελε γε⎢ιριπ 11 τιραν⎭ ψοκ ετμεμι≡κεν, Τ⎥μ τιρανλαρ τεκνολοφικ αρα≡τ⎭ρμαλαρ ϖε γελι≡ιμλερ ι⎢ιν ⎜αβαλ ⎭ψορδυ ο ϖακιτλερδε ψαπαψ ολαρακ βαζ⎭ μακινελερ ϖαρλ⎭κλαρ ⎥ρετιπ ονλαρ ⎥ζερινδε ⎜οκ ⎜ε≡ιτλι δενεψλερ ψαπ⎭ψορλαρδ⎭ ονλαρα ψαπαψ ολαρακ ζεκ®λαρ ψ⎥κλεψιπ ο ϖαρλ⎭κλαρ⎭ βιρ⎢οκ ι≡λερινδε κυλλαν⎭ψορ φαψδαλαν⎭ψορλαρδ⎭.

⇑≡τε Αταρ ςαλι Αλφαν⎭ν τιρανλ⎭□⎭νδα βυ ≡εκιλδε ⎥ρετιλμι≡ βιρ ψαπαψ ζεκ® σαηιβι ϖαρλ⎭κτ⎭.

⇑λκ βα≡τα ψαπ⎭λαν δενεψλερλε Αταρ ⎥ρετιλμι≡ ⎜ο□αλτ⎭λμ⎭≡ δαηα σονρα κενδι κενδισινι ⎜ο□αλτ⎭π ⎥ρετεβιλεχε□ι βιρ τεκνολοφι ονα εκλενμι≡τι.

Ζαμανλα αταρ ϖε ηαλκ⎭ ⎜ο□αλδ⎭ τιρανλαρ ισε βελλι βιρ σ⎥ρε σονρα Αταρλαρδαν σ⎭κ⎭λμ⎭≡λαρδ⎭ ονλαρα ⎜οκτα ιητιψα⎢ δυψμαμαψα βα≡λαδ⎭λαρ ζαμανλα ⎥ρεττικλερι βιρ⎢οκ τεκνολοφι ιλε ϖε γελι≡ιμλερι ιλε βαζ⎭ ιητιψα⎢λαρ⎭νδαν δα κυρτυλμυ≡λαρδ⎭.

ςαλι αλφαψα γιδερεκ Αταρλαρδαν Κυρτυλμα φικιρλερινι σ⎞ψλεδιλερ ςαλι αταρ κενδι βα≡⎭να ηαρεκετ ετμεκ ιστεμιψορδυ

βυ κονυψυ κραλα τα≡⎬δ⎬ ηαταλ⎬ βιρ καραρ ϖεριπ κραλ⎬ν γ⎞ζ⎫νδεκι κονυμυνδαν δ⎫≡μεκ ιστεμεδι.

Κραλ βυ κονυδα Αταρλαρ⎬ ταμαμεν ψοκ ετμεκ φικρινε σ⎬χακ βακμαδ⎬ ονλαρ⎬ 7 κατλ⎬ Γαδαρ δα□⎬ν⎬ν ετεκλερινδε βυλυναν Εδαν β⎞λγεσινε ψερλε≡τιρμενιν υψγυν ολαχα□⎬ν⎬ ϖε εδαν β⎞λγεσινιν δ⎫ζενλενμεσι ϖε βακ⎬μ⎬νδα ι≡ε ψα≡αψαχακλαρ⎬ν⎬ σ⎞ψλεδι.

ςαλι Αλφα κραλ⎬ν εμρι ιλε αταρλαρ⎬ τοπλαψαρακ ονλαρ⎬ Γαδαρ δα□⎬ ετεκλερινδεκι εδεν β⎞λγεσινε σ⎫ρδ⎫ οραδα ψα≡αμαλαρ⎬ν⎬ ονλαρα εμρεττι.

Ονλαρ⎬ οραδα κενδι ηαλλερινε β⎬ρακτ⎬ ανχακ ονλαρ⎬ τακιπ εδεχεκ βαζ⎬ γ⎞ζχ⎫λερι δε εδανδα γ⎞ρεϖλενδιρδι

Βα≡λανγ⎬|τα ηερ ≡εψ γ⎫ζελ ϖε νορμαλδι αταρλαρ κενδι ηαλλερινδε βιρ ψα≡αμ κυρμυ≡ ψα≡⎬ψορλαρ εδαν β⎞λγεσινε ψαψ⎬λ⎬ψορλαρδ⎬.

Ανχακ ζαμαν γε|τικ|ε αρτ⎬κ Γαδαρλαρ⎬ν ψαν⎬νδα ηιζμετ|ι ϖε γ⎞ρεϖλι ολμαδ⎬κλαρ⎬ν⎬ ανλαψ⎬π σερβεστ ολδυκλαρ⎬ν⎬ν φαρκ⎬να ϖαρδ⎬λαρ.

Γαδαρλαρ γιβι ζεϖκ ϖε σεφα ι|ινδε ψα≡αμ σ⎫ρμενιν γαψρετινε δ⎫≡τ⎫λερ.

Βυ σεβεπτεν βιρβιρλερινε ζαραρ ϖερμεψε αραλαρ⎬νδα σαϖα≡μαψα ϖε γ⎫|⎫ σαηιβι ολμαψα |αβαλαδ⎬λαρ βιρ βιριλερινιν

μαλλαρ⎨να βεδενλερινε ζαραρ ϖερμεψε ϖε βιρβιρλερινδεν ⎜αλ μαψα βα≡λαδ⎨λαρ.

Ζαμαν γε⎜τικ⎜ε αταρλαρ αρασ⎨νδα κ⎝τ⎠λ⎠κ η⎨ζλα ψαψ⎨λ μαψα ϖε ιητιρασ κιν νεφρετ ϖε δ⎠≡μανλ⎨κ αρτμαψα βα≡λαδ⎨.

Γ⎝ζχ⎠λερ βα≡λανγ⎨⎜τα βυ δυρυμα ανλαμ ϖερεμεδιλερ ςαλ ι αλφαψα δυρυμυ βιλδιρμεψε γερεκ δυψμαδ⎨λαρ Ανχακ ζαμαν λα ι≡λεριν ιψιχε κ⎝τ⎠ψε γιττι□ινι ανλαψ⎨π ςαλι αλφαψα γιδερε κ δυρυμυ βιλδιρδιλερ.

ςαλι Αλφα γ⎝ζχ⎠λερε ονλαρ⎨ υψαρμαλαρ⎨ν⎨ εμρεττι.

Γ⎝ζχ⎠λερ Αταρλαρα γιδερεκ ψαπτ⎨κλαρ⎨ ι≡λερδεν ϖαζγε⎜ μελερι κονυσυνδα ονλαρ⎨ υψαρδ⎨λαρ Ανχακ αταρλαρ γ⎝ζχ⎠λε ρι ανλαμαμ⎨≡ γιβι ψαπτ⎨κλαρ⎨ ι≡λερδε ⎨σραρλα δεϖαμ εττιλε ρ.

Γ⎝ζχ⎠λερ ςαλι αλφαψα δυρυμυ τεκραρ βιλδιρδιλερ.

ςαλι Αλφα Γ⎝ζχ⎠λερε ονλαρ ι⎜ινδεν σα□λαμ ϖε δο□ρυ κι≡ι λερ σε⎜ιπ ο κι≡ιλερλε Αταρλαρ⎨ υψαρ⎨ν διψε εμρεττι.

Γ⎝ζχ⎠λερ αταρλαρ ι⎜ινδεν γ⎠⎜λ⎠ δο□ρυ κι≡ιλερε γιδερεκ ον λαρ⎨ γ⎝ρεϖλενδιρδιλερ.

Ο γ⎝ρεϖλιλερ Αταρλαρ⎨ δ⎠ζελτμεψε ϖε ψαπτ⎨κλαρ⎨ ι≡λερ δεν ϖαζγε⎜μεψε ⎜αλ⎨≡τ⎨λαρ Ανχακ αταρλαρ ονλαρα δ⎠≡μαν ο λυπ ζαραρ ϖερδιλερ.

⇑≡λερ γιττικ⎜ε κ⎞τ⎤ βιρ ηαλε γελιψορδυ εδαν β⎞λγεσινδε σ αϖα≡λαρ ισψανλαρ ⎞λ⎤μλερ η⎬ζλα αρτ⎬ψορδυ.

Γ⎞ζχ⎤λερ νε ψαπτ⎬λαρσα βυ δυρυμυ ενγελλεψεμεδιλερ ϖε ςαλι Αλφαδαν αφ διλεδιλερ.

ςαλι Αλφα βυνυ δυψυνχα ⎞φκελενδι ϖε κενδισι Γαδαρ δα□ ⎬νδαν εδαν β⎞λγεσινε βιζζατ ινδι.

Εδαν β⎞λγεσινδε Αταρ⎬ αραδ⎬ Υζυν βιρ σ⎤ρε σονρα ονυ βι ρ μα□αραδα τεκ βα≡⎬να σακλανμ⎬≡ ολαρακ βυλδυ Αταρα κ⎬ζγ ⎬νλ⎬κ ιλε νεδεν βυ μα□αραδα σακλανδ⎬□⎬ν⎬ σορδυ ηαλκ⎬ν⎬ν βυ κ⎞τ⎤ δυρυμυνδα νεδεν ονλαρ⎬ ψαλν⎬ζ β⎬ρακτ⎬□⎬ν⎬ σορδυ.

Αταρ ςαλι αλφαψα ηαλκ⎬ ιλε βα≡ εδεμεδι□ινι ονλαρ⎬ν κ⎞τ ⎤λ⎤κλερινδεν κα⎜μακ ι⎜ιν βυ Μα□αραψα σ⎬□⎬νδ⎬□⎬ν⎬ σ⎞ψλεδι.

ςαλι Αλφα Αταρα μα□αραδαν ⎢⎬κ⎬π ηαλκ⎬ αρασ⎬να δ⎞νμε σινι ϖε εν σα□λαμ αταρλαρδαν βιρ ορδυ κυρμασ⎬ν⎬ ϖε Ηερ Αζ μ⎬≡ ϖε ψολδαν⎢⎬κμ⎬≡ αταρα καρ≡⎬ σαϖα≡μασ⎬ν⎬ ϖε εδαν β⎞λ γεσινι βυ κ⎞τ⎤λ⎤κτεν τεμιζλενμεσινι εμρεττι Αταρα ⎤στ⎤ν τεκνο λοφι ι⎜ερεν σαϖα≡ αλετλερ ϖερδι.

Δαηα σονρα ςαλι Αλφα τεκραρ Γαδαρ δα□⎬ν⎬ν ζιρϖεσινδ εκι τιρανλ⎬□⎬να δ⎞νδ⎤.

Κ√ΚΛΕΡ 3.

ΤΑΣΑΡΙΜΙΝ ⇑ΡΑΔΕΣ⇑

ΧΟΝΣ⇑Λ⇑ΥΜ ςΟΛΥΝΤΑΤ⇑Σ

ςαλι Αλφα Αταρα ψαπμασ⎬ γερεκενι εμρεδερεκ γερι Γαδαρ δα□⎨ν⎨ν ζιρϖεσινε Κραλλ⎨κ τοπρακλαρ⎨να δ⎞νδ⎤.

Βυνδαν σονρα Αταρ ο μα□αραδαν δ⎨≡αρ⎨⎜⎨κτ⎨ εδαν τοπ ρακλαρ⎨νδα υζυν ψ⎨λλαρ δολα≡⎨π γ⎞⎜λ⎤ βιρ ορδυ κυρμαψα⎜α λ⎨≡τ⎨ σονυνδα σαψ⎨χα β⎤ψ⎤κ ολμασα δα κενδινε σον δερεχε β α□λ⎨ ϖε ςαλι Αλφαψα ισψαν ετμεμι≡ ασκερλερδεν ολυ≡αν βιρ ορδυψυ μεψδανα γετιρμεψι βα≡αρδ⎨.

Ορδυψυ ηαζ⎨ρ εττι□ι ζαμαν εδαν⎨ν γενι≡ ϖε ψακ⎨χ⎨ τοπρ ακλαρ⎨ν⎨ν ορτασ⎨νδα ψερ αλαν Ασιν ∩⎞λ⎤ δε κονακλαδ⎨ Ασιν ⎜⎞λ⎤νδεκι ψ⎤κσεκ βιρ καψαν⎨ν ⎤ζερινε⎜⎨κ⎨π γ⎞ζχ⎤λερε σεσλεν δι.

Βυ καψαψα Αταρλαρ Ανομεν ισμινι ϖερδιλερ Σεσλενι≡ ψε ρι διψε καβυλ εττιλερ.

Γ⎞ζχ⎤λερ Αταρλαρ⎨ν κομυταν⎨ αταρ⎨μ σεσινε χεϖαπ ϖερ ιπ ψακλα≡τ⎨λαρ Ανομενιν ετραφ⎨νδα δυρυπ ονυ σαρδ⎨λαρ.

Βιζδεν νε ιστιψορσυν διψε Κομυταν Αταρα σορδυλαρ.

Αταρ γ⎞ζχ⎫λερε ςαλι Αλφα ιλε γ⎞ρ⎫≡μεκ ιστεδι□ινι σ⎞ψλεδι

.

Γ⎞ζχ⎫λερ Αταρ⎬ν βυ ιστε□ινι Αλφαψα ιλεττιλερ.

Αλφα Εδαν β⎞λγεσινιν Δο□υσυνδακι βιρ ⎬ρμα□⎬ν κεναρ⎬ν α ινδι Γ⎞ζχ⎫λερ ιλε Αταρα ηαβερ σαλδ⎬ Αταρ⎬ τεκ βα≡⎬να Βυ ⎬ ρμα□⎬ν κεναρ⎬να ⎜α□⎬ρδ⎬ ο ⎬ρμα□α Ατερατ δεδιλερ ινι≡ ψερι διψε αδ ϖερδιλερ.

Κομυταν Αταρ ϖε Ηαλκ⎬ν⎬ν ισμι δε ινεν δεμεκτιρ Εδανα σ ⎫ρ⎫λ⎫π ινδιριλδικλερι ι⎜ιν Γαδαρλαρ ονλαρα Αταρ διψε αδ ϖερ διλερ.

ςαλι Αλφα Αταρ ιλε βυλυ≡υνχα ονα νε ιστιψορσυν δεδι.

Αταρ ψ⎫χε Αλφα βεν σενιν εμρινλε ορδυμυ ηαζ⎬ρλαδ⎬μ ϖ ε ονλαρ⎬ Ασιν⎜⎞λ⎫νδε τοπλαδ⎬μ βεκλεττιμ.

Σενιν εμρινλε ηερ ασι αταρ⎬ ψοκ ετμεκ ι⎜ιν ηαζ⎬ρ ολδυμ.

♠ιμδι σενδεν βυ σαϖα≡τα κυλλαναχακ ⎫στ⎫ν βιρ τεκνολο φι ϖε σαϖα≡μακ ι⎜ιν Γαδαρ κυϖϖετι ιστιψορυμ.

Β⎫ψλελικλε σενιν αδ⎬να β⎫ψ⎫κ βιρ ζαφερ καζαναψ⎬μ δεδι.

ςαλι Αλφα Αταρ⎬ν βυ βα□λ⎬λ⎬□⎬ ϖε σ⎞ζλερινδεν μεμνυν ο λδυ ονα διλεδι□ι τεκνολοφι ϖε κυϖϖετι ϖερδι.

Αταρ Κραλ αλφαψ⎬ σ⎞ζλερι ιλε ψ⎢χελτιπ ονυ κυτσαδ⎬.

Βυνδαν σονρα Αλφα γερι Γαδαρ δα□⎬ν⎬ν ζιρϖεσινδεκι τιρ αν⎬να δ⎞νδ⎢.

Αταρ ορδυσυνυν ψαν⎬να Ασιν⎢⎞λ⎢νε δ⎞ν⎢π ονλαρα Αλφα δαν αλδ⎬□⎬ τεκνολοφι ϖε κυϖϖετι συνδυ ηεπσι ζαφερ⎢⎬□λ⎬κλ αρ⎬ αταρακ ηαρεκετε γε⎜τιλερ υζυν ψ⎬λλαρ βοψυνχα εδαν τοπ ρακλαρ⎬ν⎬ δολα≡⎬π τ⎢μ ασι αταρλαρ ιλε σαϖα≡τ⎬λαρ ονλαρ⎬ κατλεδιπ ψοκ εττιλερ⎢ο□υνυ δα Εσιρ εδιπ Εδανδακι βιρ αδαψα τοπλαδ⎬λαρ Ο αδαψα τοπλανμα ψερι αδ⎬ ϖερδιλερ ψανι ⇑λλα δεδιλερ.

Κομυταν αταρ μυτλακ ζαφερε υλα≡⎬νχα Αλφαψα δυρυμυ βιλδιρμεκ ϖε ονα σαψγ⎬ συνμακ ι⎜ιν Ασ⎬ν⎢⎞λ⎢νδεκι Ανομεν κα ψασ⎬να γιττι Ανομενε⎢⎬καρακ γ⎞ζχ⎢λερε σεσλενδι.

Γ⎞ζχ⎢λερ γελινχε δυρυμυ ηαβερ ϖερδι ζαφερι βιλδιρδι.

Γ⎞ζχ⎢λερ ϖαλι Αλφαψα Αταρ⎬ν ζαφερινι ιλεττιλερ Αλφα σ εϖινδι ϖε Γαδαρ ι⎜ινδε Αταρ⎬ν ζαφερινι ιλαν εδερεκ ονυ ονυρλ ανδ⎬ρδ⎬.

Ατερατ ⎬ρμα□⎬ κεναρ⎬να ινερεκ κομυταν αταρ ιλε βυλυ≡τ υ.

Αλφα κομυταν Αταρα Εδαν⎬ σανα ϖε σενιν ορδυψα ϖε σο ψυνα ϖεριψορυμ δεδι διλεδι□ιν γιβι ονδαν φαψδαλαν ανχακ ασ ιλερδεν ολμαψ⎬ν δεδι.

Αταρ ϖαλι Αλφαψα ψα ⇑λλα αδασ⎬νδακι εσιρλερ ονλαρ⎬ νε ψαπαψ⎬μ διψε σορδυ.

ςαλι Αλφα σεν ονλαρ⎬ βανα β⎬ρακ δεδι.

ςαλι Αλφα ⇑λλαν⎬ν ⎫ζερινε ψ⎫κσελδι ϖε κενδι βιλγισι ιλε ελδε εττι□ι ψενι ϖε ⎫στ⎫ν βιρ σιλαη⎬ ονλαρ ⎫ζερινδε δενεδι ⇑λλ α αδασ⎬ ⎫ζερινε ο τεκνολοφι ιλε βιρ κερε ϖυρδυ Αδα ι⎜ινδεκιλε ρλε βεραβερ ψοκ ολυπ γιττι.

Βυνδαν σονρα υζυν ψ⎬λλαρ Κομυταν αταρ εδανδα ψα≡αδ ⎬ ηερ δαιμ ςαλι Αλφαψα βα□λ⎬ ϖε σαδ⎬κ ολαρακ ηαψατ σ⎫ρδ⎫ .

ςαλι Αλφα Αταρ⎬ν βυ ηαλινι ιζλεδι Βυ Ψαπαψ ϖαρλ⎬κ δι □ερλερινδεν ⎜οκ βιρ Γαδαρα βενζεδι δεδι αρτ⎬κ ο Εδανδα δυρμ αμαλ⎬ Γαδαρ⎬ν ζιρϖεσινδε Δυρμαλ⎬ βιρ Γαδαρ γιβι ψα≡αμαλ⎬ δεδι.

Ο ζαμαν Αλφα ςαλι ιδι δυρυμυ Κραλα βιλδιρδι αρζυσυνυ ϖε ιστε□ινι ονα α⎜τ⎬ Κραλ Βυνυ υψγυν βυλδυ.

Γ⎞ζχ⎜λερ ςαλι Αλφαν⎫ν εµρι ιλε Αταρ⎫ ϖε ορδυσυνυ αλαρ ακ Αλφα τιρανλ⎫□⎫να γετιρδιλερ οραδα Αλφα, Κοµυταν αταρ⎫ κυτσαψ⎫π ονα 3. Κοµυταν Νι≡αν⎫ ϖερδι Ονυ Καβραν ϖε Αµοκ ψαν ιλε αψν⎫ µεϖκιψε γετιρδι.

Βυνδαν σονρα Αταρ Ηεµ Τιρανδα Ψ⎜κσεκ Βιρ κοµυτανλ⎫κ ελδε εττι ηεµ δε εδαν⎫ν τ⎜µ ψ⎞νετιµι ϖε ι≡λερι ςαλι Αλφα ταραφ⎫νδαν ονα ϖεριλδι.

⇑≡τε Κοµυταν Αταρ⎫ν Υζυν ⎞ψκ⎜σ⎜ β⎞ψλεδιρ.

Κοµυταν Αταρ Σεσσιζλικτεν φαψδαλαν⎫π κιµσενιν ολµαµασ⎫ν⎫ φ⎫ρσατ βιλερεκ Κραλιψετιν εν γιζλι λαβορατυϖαρ⎫να βι λγισι ιλε γιρµεψι βα≡αρδ⎫.

Οραδα Κραλ Αλφαν⎫ν τασαρ⎫µ⎫ γ⎞ρδ⎜ ⎞νχε ονυ Κραλ Αλφα σανδ⎫ κορκυψα καπ⎫λδ⎫ βιραζ βεκλεδι ηαψρετ ι⎢ινδε καλδ⎫ βυ δαηα ⎞νχε γ⎞ρµεδι□ι βιρ ψαπαψ ϖαρλ⎫κτ⎫ αψν⎫ βιρ Γαδαρ⎫ν υψυψαν ηαλινε βενζιψορδυ.

Βιρ σ⎜ρε ονυ ιζλεδι σα□⎫να σολυνα βακτ⎫ ψοκλαδ⎫ σανκι ⎞λµ⎜≡ γιβι ιδι χανσ⎫ζ ολδυ□υνυ ανλαδ⎫.

Κραλ Αλφαν⎫ν βυ ϖαρλ⎫κ ιλε β⎜ψ⎜κ βιρ πλαν⎫ ϖαρ δεδι Ο ψαπαψ ϖαρλ⎫□⎫ν κενδι ψερινι αλαχα□⎫νδαν κορκτυ.

Ηεμεν βιρ ολαν ψαπαρακ ο ϖαρλ⎫□⎫ν βεδενινε κενδινε αιτ βιρ παρ⎢αψ⎫ ψερλε≡τιρδι. Αχελεχε ιζ β⎫ρακμαδαν οραψ⎫ τερκ εττι.

Υζυν βιρ σ⎤ρε Αταρ κενδι ι⎢ινδε βυ ϖαρλ⎫□⎫ν νε ολαβιλεχ ε□ινι Κραλ Αλφαν⎫ν νεψι αμα⎢λαδ⎫□⎫ν⎫ δεριν δεριν δ⎤≡⎤νδ⎤.

Βιρ ζαμαν εν γ⎤ϖενδι□ι 3 ασκερλε βεραβερκεν ονλαρα σορδυ;

Ε□ερ Κραλ Αλφα βιρ ψαπαψ ϖαρλ⎫κ ⎤ρετσε ονυν ≡εκλινι Γαδαρα βενζετσε ηαττα κενδι ≡εκλινδε ψαπσα σιζ νε δερδινιζ νε δ⎤≡⎤ν⎤ρσ⎤ν⎤ζ δεδι.

Γερ⎢εκτεν Κραλ Αλφα β⎥ψλε βιρ ϖαρλ⎫κ τασαρλασα τ⎤μ Εδαν⎫ ονα ϖεριρ δεδιλερ ονυ Αταρλαρδαν ⎤στ⎤ν τυταρ δεδιλερ ⎢⎤νκ⎤ ο κενδινε βενζερ δεδιλερ.

Κομυταν Αταρ βυνυ δυψυνχα κεδερι ϖε ⎥φκεσι ιψιχε αρττ⎫.

Ο ασκερλερ Αταρα νεδεν σορδυν ψοκσα β⎥ψλε βιρ βιλγιμι αλδ⎫ν δεδιλερ.

Αταρ ηι⎢ χεϖαπ ϖερμεδεν ορададαν υζακλα≡τ⎫.

Ασκερλερ βιζχε βυ ι≡ιν ασλ⎫ ϖαρ δεδιλερ Κομυταν βο≡α σορμαδ⎫ αμα σακλ⎫ψορ δεδιλερ.

Κ⎨σα ζαμανδα Αταρ⎨ν ασκερλερι αρασ⎨νδα βυ ι≡ιν ηαβε ρι ψαψ⎨λδ⎨ δαηα σονραδα τ⎤μ τιρανδα κονυ≡υλμαψα βα≡λαν δ⎨.

Τιραν ι⎜ινδεκι Γαδαρλαρ ε□ερ β⎞ψλε βιρ ι≡ ϖαρσα βυνυ Κ ραλ Αλφα ιλε κονυ≡αλ⎨μ δεδιλερ.

Αμοκψαν Καβραν ϖε Γαδαρλαρδαν ιλερι γελεν 5 κι≡ι τοπ λαν⎨π Κονυ ηακκ⎨νδα βιλγι αλμακ ι⎜ιν Κραλ Αλφαν⎨ν ηυζυρυ να⎜⎨κτ⎨λαρ.

Σ⎞ζχ⎤ ολαρακ αμοκψαν⎨ σε⎜τιλερ Αμοκψαν Κραλ Αλφαψ α σορδυ;

Ψ⎤χε Κραλ⎨μ βιρ δυψυμ αλδ⎨κ Γαδαρλαρ ι⎜ινδε κονυ≡υλ υρ.

Κραλ Αλφα βιρ ϖαρλ⎨κ τασαρλαμ⎨≡ δεδιλερ ονυν ≡εκλι Γ αδαρα ϖε Σιζε βενζερμι≡ ψαλαν μ⎨δ⎨ρ ψοκσα δο□ρυ ηαβερ μιδ ιρ δεδι.

Κραλ Αλφα σ⎨ρρ⎨ν⎨ν ορταψα⎜⎨κτ⎨□⎨ν⎨ ανλαψ⎨νχα ⎞φκε λενδι.

Ταητ⎨νδαν καλκ⎨π ηιδδετλε,

Δο□ρυ ανχακ σιζ βενιμ ι≡λεριμι νε ζαμανδαν βερι αρα≡τ⎬ ρ⎬π σοργυλαρ ολδυνυζ δεδι.

Ηεπσι κορκτυλαρ αφ διλεδιλερ.

Αμοκψαν ψενιδεν σ⎞ζε γιρδι

Εφενδι Αλφα ηαδδιμιζ σοργυλαμακ δε□ιλ ανχακ κορκυμυζ ϖαρ.

Αταρλαρ⎬ν γε⎜ μι≡τε Εδανδα ψαπτ⎬κλαρ⎬ Ασιλικλερι βιλιρ σινιζ κορκαρ⎬ζ κι βυ ψενι ϖαρλ⎬□⎬ σιζ Ονυ Εδανα ϖαρισ κ⎬λ⎬π εδαν⎬ ονα ϖεριρσενιζ οραδα Ασιλικ ψαπαρ.

Βιζιμ κορκυμυζ βυνδανδ⎬ρ δεδι.

Κραλ Αλφα;

Βεν σιζιν κραλ⎬ν⎬ζ Αλφαψ⎬μ βεν ψαπτ⎬□⎬μ ι≡λερι ιψι βιλιριμ δεδι.

Μαδεμ Κενδινιζι βανα ⎞□⎞τ ϖεριπ υψαραχακ κυϖϖεττε γ⎞ρ⎞ψορσυνυζ ο ηαλδε σιζιν ι⎜ιν ηαζ⎬ρλαψαχα□⎬μ βιρ σ⎬ναϖδα βυνυ ισπατ εδιν εψ Αμοκψαν δεδι.

Αταρ υζακταν διν λεμεκτε ι≡ι ηεμεν γελιπ σ⎞ζε γιρδι.

Εψ Ψ⎞χε Αλφα ε□ερ βιζ σ⎬ναϖδα βα≡αρ⎬λ⎬ ολυρσακ σενδε βυ ϖαρλ⎬κταν ϖαζ γε⎜ιπ ονυ ψοκ εδερ μισιν δεδι.

Κραλ Αλφα Ε□ερ σιζ βυ σ⎨ναϖδα ζαφερ ελδε εδερσενιζ βε ν βυ ϖαρλ⎨κταν ϖαζ γε⎜ιπ ονυ ψοκ εδεχε□ιμ δεδι.

Οραδαν αψρ⎨λ⎨νχα Αμοκψαν Καβραν ϖε Αταρ αραλαρ⎨ν δα κονυ≡τυλαρ.

Αταρ σιζ μερακ ετμεψιν δεδι βεν βυ ι≡τε καζαναχα□⎨μ⎨ζ ε μινιμ βιλγιδε ϖε τεκνολοφιδε Βαζ⎨ ι≡λεριμ ϖαρ ϖε ιλερι γιττιμ δεδι.

Αμοκψαν ϖε Καβραν βυ σ⎫ζ⎥ ι≡ιτινχε κορκτυλαρ.

Αταρα δ⎫ν⎥π σεν Κραλ Αλφαν⎨ν ψασασ⎨ν⎨⎜ι□νεδιν διψε⎜ ⎨κ⎨≡⎨π ονδαν υζακλα≡τ⎨λαρ.

Κραλ Αλφα Βυ ι≡λεριν Αταρδαν⎜⎨κτ⎨□⎨ν⎨ ιψι βιλμεκτεψδ ι ανχακ ονυν κενδινι βιτιρμεσινι ϖε ασι ολδυ□υνυ α⎜⎨κ⎜α ορτα ψα κοψμασ⎨ν⎨ ιστιψορδυ.

Τ⎥μ Γαδαρ ι⎜ινδε α⎜⎨κ⎜α βυ ιηανετιν ορταψα⎜⎨κμασ⎨ν⎨ α ρζυ εδιψορδυ.

Κραλ Αλφα Λαβορατυϖαρα γιρδι ⎥ρετμι≡ ολδυ□υ ηαψατ ε νερφισινι Νεσαψα βα□λαδ⎨, Νεσα ο ϖακιτ χανα γελιπ⎜αλ⎨≡τ⎨ ηαψατ βυλδυ.

Αρδ⎨νδαν Νεσαψα εν σον τεκνολοφι ιλε κενδι τασαρλαδ⎨ □⎨ ψαπαψ ζεκ®ψ⎨ ψ⎥κλεδι.

Νεσα ο ϖακιτ καλκ⎬π ετραφα βακτ⎬ ≡α≡κ⎬ν ≡α≡κ⎬ν δολα ≡μαψα ηερ ≡εψι ινχελεμεψε βα≡λαδ⎬.

Σονρα Κραλ Αλφαν⎬ν ⎞ν⎥νδε δυρυπ ονυ ιζλεμεψε ηαψρετλ ε ονα βακμαψα βα≡λαδ⎬.

ςε Σονρα Α□ζ⎬νδαν κελιμελερ δ⎞κ⎥λδ⎥;

Σενδε κιμσιν διψε σορδυ Κραλ Αλφαψα

Κραλ Αλφα βεν σενι ϖαρ εδεν Ψ⎥χε Κραλ Αλφαψ⎬μ δεδι Τ ⎥μ ψα≡αμ⎬ν βοψυνχα βενιμ Εμιρλεριμε υψαχακσ⎬ν ϖε ηερ ιητι ψαχ⎬ν⎬ βεν καρ≡⎬λαψαχα□⎬μ δεδι.

Σονρα Νεσαψ⎬ αλαρακ ονα σον τεκνολοφιλερι ϖε κιμσενι ν βιλμεδι□ι κενδι υλα≡τ⎬□⎬ βιλγιλερι ψ⎥κλεδι.

♠ιμδι σενι Γαδαρλαρ⎬ν ι⎥ινε γ⎞τ⎥ρεχε□ιμ Ορδα σανα ϖερδ ι□ιμ βυ βιλγιλερι ονλαρα ανλαταχακσ⎬ν δεδι Ανχακ βεν εμιρ ϖ ερενε καδαρ βεκλε διψε τεμβιηλεδι.

Γαδαρλαρ⎬ τοπλαδ⎬ ονλαρα Νεσαψ⎬ γ⎞στερδι ηεπσι ηαψρ ετ εττιλερ.

Σονρα ονλαρα δ⎞νερεκ βανα βυ βιλγιλερι ϖε βυ τεκνολοφι λερι ανλατ⎬ν δεδι.

Γαδαρλαρ⎬μ ηι⎥ βιρι δαηα ⎞νχε βυ ψενι τεκνολοφιλερι γ⎞ρ μεμι≡τι ϖε βιλγιλερι ψοκτυ.

Βιζ σεν ϖερμεδικ⎜ε βυ βιλγιλερι βιλεμεψιζ Κραλ Αλφα δεδ ιλερ βιζ σενιν ψασανα υψαρ⎬ζ δεδιλερ.

Αταρ δα βυνλαρ⎬ βιλμιψορδυ κενδι κενδινε ⎞φκελενδι η⎬ρ σλανδ⎬.

Κραλ Αλφα Νεσαψα εμρεττι

Βυ Γαδαρλαρα βυ βιλγιλερι ϖερ ϖε τεκνολοφιδεν βαησετ ονλαρα νε ι≡ε ψαραδ⎬κλαρ⎬ν⎬ α⎜⎬κλα δεδι

Νεσα ηεπσινι τεκ τεκ α⎜⎬κλαδ⎬ ανλαττ⎬ Γαδαρλαρ ηαψρε τ εττιλερ.

Βυ τεκνολοφιψι ϖε β⎞ψλε βιρ ϖαρλ⎬□⎬ τασαρλαδ⎬□⎬ ι⎜ιν Κραλ Αλφαψ⎬ σ⎞ζλερλε ψ⎢χελτιπ ⎞ϖδ⎢λερ.

Κραλ Αλφα ο ηαλδε βυ ϖαρλ⎬□α σαψγ⎬ δυψυπ ονυν ⎢στ⎢ ολδυ□υνυ καβυλ εδιν δεδι.

Αμοκψαν Καβραν ϖε δι□ερ τ⎢μ Γαδαρλαρ ονυ ψ⎢χελτιπ ⎞ϖδ⎢λερ ονα σαψγ⎬ δυψδυλαρ αμα Αταρ ονυ τεβρικ ετμεδι ονυ ψ⎢χελτμεδι σαψγ⎬δα δυψμαδ⎬ αρκασ⎬ν⎬ δ⎞ν⎢π οραψ⎬ ⎞φκε ιλε τερκ εττι.

Βυνυ γ⎞ρεν Κραλ Αλφα ⎞φκε ιλε βα□⎬ρδ⎬ ονυ βανα γετιριν δεδι.

Αμοκψαν ονυ τυτυπ Κραλ Αλφαν⎬ν ταητ⎬ ⎞ν⎤νε φ⎬ρλαττ⎬.

Σινιρλε καφασ⎬ν⎬ καλδ⎬ρδ⎬ Αταρ ⎞φκε δολυ γ⎞ζλερλε Κρα λ αλφαψα βακτ⎬.

Κραλ Αλφα ονυ τυτυπ καλδ⎬ρδ⎬ νεδιρ σενιν δερδιν δε β⎞ψ λε δαϖραν⎬ψορ Ασιλικ ψαπ⎬ψορσυν δεδι.

Βεν σενιν ι⎜ιν υζυν ζαμαν σαδακατλε ⎜αλ⎬≡τ⎬μ ασιλερλε σενιν υ□ρυνδα σαϖα≡τ⎬μ ανχακ ≡ιμδι σεν βενιμ σαηιπ ολδυκλ αρ⎬μ⎬ βυ σονραδαν ψαπτ⎬□⎬ν ϖαρλ⎬□α ϖεριπ βενδεν κυρτυλμ ακ ιστιψορσυν δεδι.

Κραλ Αλφα σινιρλενδι σεν βενι ϖε ι≡λεριμι μι σοργυλυψο ρσυν διψερεκ ονυ τυτυπ φ⎬ρλαττ⎬.

Αταρ περι≡αν ηαλδε γερι καλκτ⎬ τ⎤μ Γαδαρλαρ⎬ν ⎞ν⎤νδε ασι ολδυ□υ ορταψα ⎜⎬κτ⎬.

Κραλ Αλφα ονα βυραδαν δεφολ σενιν τ⎤μ νι≡αν⎬ν⎬ ϖε κον υμυνυ σενδεν αλ⎬ψορυμ δεδι τ⎤μ Γαδαρλαρα δα οραδα ιλαν ετ τι.

Αταρ δ⎞ν⎤π οραδαν ⎞φκε ιλε υζακλα≡τ⎬ ψ⎤κσεκ βιρ τεπεψε ⎜⎬κ⎬π βα□⎬ρδ⎬.

Βυνδαν σονρα βενδε σανα μεψδαν οκυψορυμ δεδι βανα φ ⎬ρσατ ϖερ ϖε ψαπαχακλαρ⎬ν⎬ γ⎞ρ διψε σεσλενδι.

Κραλ Αλφα φκε ιλε ονυν λ μσ ζλ □ ν ελινδεν αλμακ ι στεδι νκ ονα δα νι≡αν ολαρακ λ μσ ζλ κ τεκνολοφισι ϖερ μι≡τι.

Σονρα δυρδυ ονυ αλμαμαψα καραρ ϖερδι.

Σονρα Αταρα σεσλενδι σανα βιρ σ ρε ϖερεχε□ιμ ο σ ρε ι ινδε βυ λ μσ ζλ □ σενδεν αλμαψαχα□μ δεδι Ψαπαβιλεχε□ι νι ψαπ δεδι.

Κραλ Αλφα ονυν βιρ ≡εψ ψαπαμαψαχα□ν δ ≡ ν ψορδυ Κενδισι Κυϖϖετλι ϖε κυδρετλι βιρ κραλδ ονυνλα βιρ σ ρε βυ ≡εκιλδε οψναμακ οψαλανμακ ιστιψορδυ.

Βυνδαν σονρα Αταρ οραδαν υζακλα≡π γιττι ορδυσυ ι ινδ ε ονα βα□λ ολαν βιρ κα Αταρ δα ονυν πε≡ινδεν ονυνλα γιττιλ ερ.

Κ√ΚΛΕΡ 4. Β√Λ⇐Μ

ΝΕΣΑ, ΚΑΔΕΡ ςΕ ⇑ΡΑΔΕ

ΦΑΤΥΜ ΑΤ ςΟΛΥΝΤΑΣ ΝΕΣΑ

Νεσα, συδα ψα≡αψαν χανλ⎬ δεμεκτιρ.

Αταρ⎬ν ισψαν⎬νδαν σονρα, Κραλ Αλφα, Τιραν ι⎜ινδε ονυν λα δοστλυκ κυρυλμασ⎬ν⎬ ϖε ονυν ιλε βα□λαντ⎬ψα γε⎜ιλμεσινι, Γαδαρ ηαλκ⎬να ψασακλαδ⎬.

Αταρ⎬ν, Τιραν Κραλλ⎬κ τοπρακλαρ⎬να γιρμεσινι ψασακλ αψαρακ, τ⎫μ Τιραν μυηαφ⎬ζλαρ⎬να ηαβερ γ⎞νδερδι.

Αταρ, υζυν σ⎫ρε βιρ κα⎜ ταραφταρ⎬ ιλε Γαδαρ τοπρακλαρ⎬ν⎬ν τερκεδιλμι≡ β⎞λγελερινδε δολα≡τ⎬. Υζυνχα βιρ σ⎫ρε δ⎫≡⎫ν⎫π πλανλαρ κυρδυ. Νε ψαπαχα□⎬να καραρ ϖερδι. Τιρανδακι εσκι ασκερλερινι σ⎞ζλερι ιλε ετκιλεψερεκ, βιρ ≡εκιλδε Κραλλ⎬κ τοπρακλαρ⎬να γιρεχεκτι. Τιραν μυηαφ⎬ζλαρ⎬ ι⎜ινδε ονυν εσκι ασκερλερι δε βυλυνμακταψδ⎬. Ονλαρα Βιρ ≡εκιλδε, η®λ® ετκι εδεβιλεχε□ινι δ⎫≡⎫ν⎫ψορδυ.

Βυ σ⎬ραλαρδα Κραλ Αλφα, Τασαρ⎬μ⎬ Νεσα∋ψ⎬ αλαρακ ο νυ Λαβορατυϖαρα γ⎞τ⎫ρμ⎫≡, ⎫ζερινδε ψενι δενεμελερ ϖε γελι≡τ

ιρμελερ ψαπμαψα βα≡λαμ⎬≡τ⎬. Ονυ ϖε ηαρεκετλερινι, ψαπαψ ζεκ®σ⎬ν⎬ν ι≡λεψι≡ινι τακιπ εδιψορδυ. Σ⎢ρεκλι ψανλ⎬≡ ϖε ηατ αλ⎬ βιρ δυρυμ ϖαρσα τεσπιτ εδιψορ, ψενι εκλεμελερ ϖε δ⎢ζενλ εμελερ ψαπ⎬ψορδυ.

Κραλ Αλφα, υζυν βιρ σ⎢ρε κενδισινι βυ ι≡ε ϖερδι. Σονυνδ α ηερ ≡εψ εκσικσιζ ϖε ταμαμ γιβι γ⎞ρ⎢ν⎢ψορδυ. Κραλ Αλφα, κε νδι ακλ⎬νδα τασαρλαδ⎬□⎬ ψαπαψ ϖαρλ⎬□α σονυνδα υλα≡μ⎬≡ τ⎬. Βυ σεβεπτεν ολδυκ⎜α μυτλυψδυ.

Σον βιρ δοκυνυ≡ ψαπμακ ιστιψορδυ, Νεσαεψ⎬ καπατ⎬π⎜α λ⎬≡μα οδασ⎬να γ⎞τ⎢ρδ⎢. Ονυν ⎞ζερινδεκι μαδενλερδεν βαζ⎬ ⎞ρν εκλερ αλαρακ, τεκνολοφικ ολαρακ τασαρλαδ⎬□⎬ ι≡λεμε ϖε κο πψαλαμα χιηαζ⎬να, αλδ⎬□⎬ ⎞ρνεκλερι κοψδυ.

Μ⎢ηενδισλερινι ⎜α□⎬ραρακ βυ ⎞ρνε□ι ι≡λεψιπ, βιρ Νεσα δ αηα τασαρλαμαλαρ⎬ν⎬ ιστεδι. Μ⎢ηενδισλερ ⎞ζενλε ι≡λεψιπ πα ρ⎜αλαρ⎬ ταμαμλαδ⎬λαρ. Κραλ Αλφα ψινε κενδι ελλερι ιλε Ο πα ρ⎜αλαρ⎬ βιρλε≡τιρδι. ⇑κινχι κεζ ι≡λενεν μαδενλερδεν δαηα ναρ ιν ϖε δαηα ζαριφ βιρ Νεσα ορταψα⎜⎬κτ⎬.

Κραλ Αλφα, Ονυ δα Ηαψατ ενερφισι ιλε⎜αλ⎬≡τ⎬ρ⎬π, ονα ηαψατ ϖερδι. Ονα γ⎞ρε βιρ ψαπαψ ζεκ® τεκνολοφισι τασαρλα ψαρακ, Βυ ικινχι Νεσαψα, ονυ ψ⎢κλεδι.

Νεσα χανλαν⎬π γ⎞ζλερινι α⎜τ⎬, ≡α≡κ⎬νλ⎬κλα Ετραφ⎬να β ακτ⎬. Ψαν⎬νδα ψαταν Νεσαεψ⎬ γ⎞ρδ⎢ ηαψρετλε ονυ ινχελεμεψ

ε βα≡λαδ⎬. Σονρα Κραλ Αλφαψ⎬ γ⎞ρδ⎤. Καλκ⎬π ονα δο□ρυ ιλερ λεδι. Βιρ σ⎤ρε ινχελεδι.

Σονρα Α□ζ⎬νδαν, ιλκ κελιμελερ⎜ ⎬κτ⎬. Σεν κιμσιν, διψε σο ρδυ.

Κραλ Αλφα, βεν σενι τασαρλαψ⎬π σανα χαν ϖερεν Ψ⎤χε Κραλ Αλφαψ⎬μ. Ψα≡αμ⎬ν βοψυνχα βενιμ εμιρλεριμε υψαχακσ⎬ν. Ψα≡αμ⎬ν βοψυνχα βεν σενιν ηερ ιητιψαχ⎬ν⎬ καρ≡⎬λαψαχα □⎬μ δεδι.

Δι□ερ Νεσαэψ⎬ ελι ιλε ι≡αρετ εδερεκ, Κραλ Αλφαψα σορδ υ. Ψ⎤χε Κραλ⎬μ ϖε χαν ϖεριπ βενι μεψδανα γετιρεν τασαρ⎬μχ⎬ μ, βυ κιμ? Διψε σορδυ.

Κραλ Αλφα, Ο σενιν ε≡ιν δεδι. Σενδεν ⎞νχε ονυ τασαρλαψ⎬ π χαν ϖερδιμ. Ονδαν δα σενι τασαρλαδ⎬μ. Σιζ ικινιζ βιρβιρινιζ ιν παρ⎜αλαρ⎬νδαν μεψδανα γελδινιζ. Ηαψατ⎬ν⎬ζ βοψυνχα δα βιρβιρινιζε ιητιψα⎜ δυψυπ, βεραβερ ψα≡αψαχακσ⎬ν⎬ζ δεδι.

Κραλ Αλφα, ⇑λκ Νεσαψ⎬ δα τεκραρ χανλανδ⎬ρδ⎬. Νεσα Κ ενδινε γελινχε Ψαν⎬νδα Οτυραν ε≡ινι γ⎞ρδ⎤, γ⎞ρ⎤ρ γ⎞ρμεζ ονα β α□λανδ⎬.

Κραλ Αλφαψα δ⎞ν⎤π, βυ κιμ διψε σορδυ. Κραλ Αλφα, ο σε νιν ε≡ιν δεδι. Ονυ σενιν βεδενινδεν τασαρλαδ⎬μ. Ο, σενδεν βιρ παρ⎜α. Ονυνλα βεραβερ ψα≡αψαχακσ⎬ν, ονυν σανα, σενιν ονα ιητιψαχ⎬ν ολαχακ δεδι.

Νεσα βυνα⎜οκ σεϖινδι. Κραλ Αλφα ονλαρ⎨ βιρβιρλερινι τ αν⎨μαλαρ⎨ ι⎜ιν ϖε νασ⎨λ δαϖραναχακλαρ⎨ν⎨ γ⎞ρμεκ ι⎜ιν βα≡ βα≡α β⎨ρακ⎨π, ταητ⎨να⎜εκιλδι.

Νεσαλαρ βιρβιρλερι ιλε ολδυκ⎜α υψυμ ι⎜ινδε ηαρεκετλερ σεργιλεδιλερ. Σ⎢ρεκλι βιρβιρλερινε σορυλαρ σορυπ ταν⎨≡μαψα ϖε ανλα≡μαψα⎜αλ⎨≡τ⎨λαρ.

Κραλ Αλφα Ηερ ≡εψιν ψολυνδα ϖε εκσικσιζ ολδυ□υνυ γ⎞ρ ⎢νχε σεϖινδι.

Νεσαλαρ⎨ Αλαρακ, Κραλλ⎨□⎨ν εν γ⎢ζελ ψερι ολαν Τοπρα κλαρα γ⎞τ⎢ρδ⎢.

Νεσαэψα Σενιν ϖε ε≡ινιν βυραδα ψα≡αμ σ⎢ρμενιζι ιστιψο ρυμ. Βυ τοπρακλαρ Γαδαρ⎨ν εν γ⎢ζελ ψεριδιρ. Υλα≡τ⎨□⎨μ βα≡ αρ⎨δαν δολαψ⎨, σενι βυνυνλα ⎞δ⎢λλενδιριψορυμ δεδι. Ο τοπρα κλαρα, Πιρεμα διψορλαρδ⎨.

Κραλ Αλφα, Νεσα Τασαρ⎨μ⎨να σεσλενδι. Βυνδαν σονρα σ ανα Ακσυτ διψε σεσλενιλεχεκ, σανα Ακσυτ Αδ⎨ν⎨ ϖεριψορυμ δ εδι. Ακσυτ βα≡αρ⎨ δεμεκτιρ.

Βυνδαν Σονρα, Πιρεμα δα ψα≡αψαχακσ⎨ν⎨ζ.

Ακσυτ, ισμινι βε□ενδι, Βυνδαν δολαψ⎨ Κραλ Αλφαψ⎨ ψ⎢χ ελτιπ ⎞ϖδ⎢. Ονα ≡⎢κ⎢ρ εττι.

Βυνδαν σονρα Ακσυτ, κραλ αλφαψα, πεκι ε≡ιμιν ισμι νε ο λαχακ διψε σορδυ.

Κραλ Αλφα, Σανα ιραδε ϖερδιμ, ονυν ισμινε σεν καραρ ϖε ρεχεκσιν, ο σενιν ε≡ιν δεδι.

Ακσυτ, Κραλ Αλφαν⎬ν βυ καραρ⎬να σεϖινδι, ψινε ονυ ϖε βιλγισινι ψ⎫χελτεχεκ σ⎞ζλερ σ⎞ψλεδι. Κραλ Αλφα, Ακσυτταν με μνυν ολδυ.

Ακσυτ ε≡ινε δ⎞νερεκ, σενιν αδ⎬ν Μεϖα ολσυν δεδι. Μεϖα Βενδεν Ολαν δεμεκτιρ.

Κραλ Αλφα, Ακσυτ ϖε Μεϖαεψ⎬ Πιρεμαεψα ψερλε≡τιρδι. Ονλαρα βυραδα ιστεδι□ινιζ γιβι ψερλε≡ιπ, ψα≡αψ⎬ν δεδι.

Ανχακ Πιρεμα δα κι ≡υ Λαβορατυϖαρα γιρμεψιν, οραδακι Ψ⎫κλεμε χιηαζλαρ⎬να ψακλα≡μαψ⎬ν δεδι.

Πιρεμα δα Ψαπαψ ζεκ® ι⎥ιν ⎞ζελ ψ⎫κλεμε σιστεμι βαρ⎬νδ ⎬ραν, τεκνολοφικ χιηαζλαρ⎬ν ολδυ□υ βιρ λαβορατυϖαρ ϖαρδ ⎬. Κραλ Αλφα, Βυ χιηαζλαρ⎬ κυλλαναρακ Νεσα ι⎥ιν ψαπαψ ϖε γελι≡μι≡ βιρ ζεκ® ⎫ρετμι≡τι.

Βιρ σ⎫ρε Ακσυτ ϖε Μεϖα, Πιρεμα δα ψα≡αδ⎬λαρ⎥οκ μυτλ υ ϖε γ⎫ζελ γ⎫νλερ γε⎥ιρδιλερ.

Ο ζαμανδα, Αταρ, Τιραν σ⎨ν⎬ρλαρ⎨να γελμι≡τι ϖε ταν⎬δ⎬κ μυηαφ⎬ζλαρ⎨ν δυρδυ□υ βιρ μεϖκι γ⎞ζετλιψορδυ. Σ⎢ρεκλι Τιραν σ⎨ν⎬ρλαρ⎬ χιϖαρ⎨νδα γιζλι γιζλι δολα≡⎨ψορδυ. Σονυνδα Εσκι ασκερλερινδεν βιρινιν δυρδυ□υ βιρ μεϖκιψι φαρκ εττι. Ονα ψακλα≡αρακ σεσλενδι. Μυηαφ⎨ζ Αταρ⎬ γ⎞ρ⎢νχε, κορκυπ|εκινδι. Ονα, σενιν βυραδα νε ι≡ιν ϖαρ, κραλ Αλφα γ⎞ρ⎢ρ ψα δα δυψαρσα, ηεμ σενιν ηεμ βενιμ ι|ιν|οκ ιψι σονυ|λαρ⎬ ολμαζ δεδι.

Αταρ, γ⎢ζελ σ⎞ζλερλε κονυ≡τυ, σιζλερι ⎞ζλεδιμ δεδι. Ψαπτ⎨κλαρ⎨μα σον δερεχε πι≡μαν ολδυμ δεδι. Βανα ψαρδ⎨μχ⎬ ολ, Κραλ Αλφαψα υλα≡⎨π ονδαν αφ διλεψιμ δεδι. Ο καδαρ ιψι νιψετλι ϖε πι≡μαν βιρ ηαλδε κονυ≡τυ κι μυηαφ⎨ζ ονα αχ⎨δ⎬ ϖε ινανδ⎬. Ονυ Τιραν τοπρακλαρ⎨να αλδ⎬. Αταρ ονα, βυ ιψιλι□ιν καρ≡⎬λ⎨κσ⎨ζ καλμαψαχακ, αφφεδιλιπ τεκραρ Κομυταν ολυνχα, σενι ψ⎢κσεκ βιρ μεϖκιψε αταψαχα□⎨μ δεδι. Μυηαφ⎨ζ βυνα σεϖινδι. Αταρ κιμσεψε γ⎞ρ⎢νμεδεν η⎨ζλ⎬ βιρ ≡εκιλδε ετραφ⎬ αραμαψα βα≡λαδ⎬. Κραλλ⎨κ βαη|εσινε γελινχε οραδα Πιρεμα δα, νε≡ειλε δολα≡⎨π γεζεν Ακσυτ ϖε Μεϖαэψ⎬ γ⎞ρδ⎢. √φκελι βακ⎨≡λαρλα ονλαρα βακαρακ, κενδισι ψετμεδι βιρδε ικινχισινι ψαπτ⎨ρμ⎬≡ δεδι. Σιζινλε ηεσαπλα≡μα ϖακτι γελδι διψερεκ ηεμεν ψανλαρ⎨να γιρδι.

Ακσυτ, Αταρ⎬ γ⎞ρ⎢νχε ονυ ταν⎨ψαρακ υζακ δυρμαψα ϖε Μεϖαэψ⎬ υψαρ⎨π, ονδαν υζακ τυτμαψα|αλ⎨≡τ⎬.

Βυνυ γ⎞ρεν Αταρ, βενδεν κορκμα δεδι. Βεν βυραψα Σιζε γερ∣εκλερι ανλατμαψα γελδιμ δεδι.

Ακσυτ βιρ αν δυρακλαδ⎬, νεψμι≡ ο γερ∣εκ διψε σορδυ. Μερακ δυψγυσυ καβαρμ⎬≡τ⎬.

Αταρ, ≡⎞ψλε οτυρυν σακινλε≡ιν ϖε βενι δινλεψιν δεδι.

Σιζλερ ασλ⎬νδα Κραλ Αλφα γιβιψδινιζ. Σιζι, ο τασαρλαμαδ⎬. Σιζλερ βιρ ζαμαν κραλ ϖε κραλι∣εψδινιζ. Αλφα σιζε Τυζακ κυρυπ κραλλ⎬□⎬ν⎬ζ⎬ ελινιζδεν αλδ⎬, σιζιν βιλδικλερινιζι ψαπμ⎬≡ ολδυ□υ βιρ τεκνολοφι ιλε σιλδι. Σιζε ψενιδεν βιρ ψαπαψ ζεκ® ψ⎥κλεδι. Ανχακ βεν σιζε ⎥ζ⎥λδ⎥μ ϖε κραλ Αλφαν⎬ν βυ κ⎞τ⎥λ⎥□⎥νε ισψαν εττιμ. Γερ∣εκ ορταψα ∣⎬κμασ⎬ν διψε, Αλφα βενι ®σι ιλαν εδιπ, κοϖδυ. Αμα βεν ψινε δε ϖαζ γε∣μεδιμ σιζε υλα≡τ⎬μ δεδι.

Ακσυτ ϖε Μεϖα βυ σ⎞ζλερδεν γερ∣εκτεν ετκιλενμι≡ ϖε ακ⎬λλαρ⎬ ≡⎥πηε ιλε δολμυ≡τυ. Μεϖα, Ακσυτэα ψα βυ δο□ρυ ισε δεδι.

Πεκι δεδι Ακσυτ, ο ηαλδε βιζ νε ψαπμαλ⎬ψ⎬ζ διψε σορδυ.

Αταρ βυραλαρδα βιρ λαβορατυϖαρ ϖαρ μ⎬ δεδι. Εϖετ δεδι Ακσυτ. Πεκι Αλφα σιζι ονα καρ≡⎬ υψαρδ⎬ μ⎬ διψε σορδυ. Εϖετ δεδι Ακσυτ.

Αταρ δαηα ⎞νχε βυραλαρ⎬ μερακταν ιζλεψιπ αρα≡τ⎬ρμ⎬≡τ⎬, ο σεβεπτεν λαβορατυϖαρδαν ϖε χιηαζλαρδαν ηαβερι ϖαρδ⎬.

Ο χιηαζλαρδα σιζιν γερ⎢εκ βιλγιλερινιζ σακλ⎬. Ε□ερ ονλαρα βα□λαν⎬π, κενδινιζε ψ⎥κλεμε ψαπαρσαν⎬ζ, ηερ ≡εψι ηατ⎬ρλαρ, τεκραρ κραλ ϖε κραλι⎢ε ολαχακ γ⎥χε σαηιπ ολυρσυνυζ δεδι.

Ακσυτ εμιν δε□ιλδι. Κορκυψορδυ ϖε βιρ ηατα ψαπμακ ιστεμιψορδυ. Μεϖα, Ακσυτэυν γ⎞ζλερινε βακαρακ, ηαδι νε καψβεδεριζ, ψα δο□ρυ ισε διψε ονυ ζορλαψ⎬π ικνα εττι.

⇑κισι βεραβερ λαβορατυϖαρα γιριπ κενδιλερινι χιηαζα βα□λαδ⎬λαρ ϖε ⎢αλ⎬≡τ⎬ρδ⎬λαρ. Ο ανδα καφαλαρ⎬ ϖε ψαπαψ ζεκ®λαρ⎬ αλτ⎥στ ολδυ. Δ⎥≡⎥νχελερι καρ⎬≡⎬π κενδιλερινι κοντρολ εδεμεζ ηαλδε βυλδυλαρ. Ψ⎥κσεκ τασαρ⎬μλα δ⎥ζενλενμι≡ βεδενλερι κυσυρλυ βιρ ηαλε δ⎞ν⎥≡μεψε ϖε αρ⎬ζαλανμαψα βα≡λαδ⎬. Κορκτυλαρ, δ⎥≡⎥νχελερινε ϖε ηαρεκετλερινε σαηιπ ολαμαψ⎬π κοντρολ⎥ καψβεδιψορλαρδ⎬.

Βεδενλερι κυσυρλυ ηαλε γελδι□ινδεν, κραλ Αλφα γ⎞ρμεσιν διψε σακλανμαψα ϖε γιζλενμεψε βα≡λαδ⎬λαρ. Κυσυρλυ ψερλερινι ⎞ρτ⎥π καπαμαψα ⎢αβαλαδ⎬λαρ.

Ο σ⎬ραδα Κραλ Αλφα, ακσυτ ϖε μεϖαεψ⎬ κοντρολ εδιπ, γ⎞ ζλεμλεμεκ ϖε βαζ⎬ τεστλερ ψαπμακ ⎫ζερε Πιρεμαεψα γελδι. Αν χακ ονλαρ⎬ ετραφτα γ⎞ρεμεδι.

Ονλαρα ⇑σιμλερι ιλε σεσλενιπ ⎜α□⎬ρδ⎬, ανχακ χεϖαπ ϖερ μεδιλερ. Βιρ σ⎫ρε αραδ⎬, σονυνδα βιρ α□α⎜ αλτ⎬νδα γιζλενμι≡ ϖε κορκμυ≡ ηαλδε ικισινι βυλδυ.

Νεδιρ σιζιν βυ ηαλινιζ διψε ονλαρα κ⎬ζδ⎬. Ανλαδ⎬ κι, οργ ανλαρ⎬ ζαραρ γ⎞ρμ⎫≡, ψαπ⎬λαρ⎬ βοζυλμυ≡, ηαρεκετλερι δ⎫ζεν σιζ ϖε ανλαμσ⎬ζ ολμυ≡. Ονλαρ⎬ν λαβορατυϖαρα γιριπ μακινε ψι κυλλανδ⎬κλαρ⎬ν⎬ ανλαδ⎬.

Κραλ Αλφα, Εψ ακσυτ βεν σιζε, ο μακινεδεν ϖε λαβορατυ ϖαρδαν υζακ δυρυν δεμεδιμ μι, νεδεν κενδινιζε βυ κ⎞τ⎫λ⎫□⎫ ψα πτ⎬ν⎬ζ διψε σορδυ.

√νχε ανλαμσ⎬ζχα βιρβιρλερινι συ⎜λαδ⎬λαρ. Σονρα Ακσυτ , Ψ⎫χε Αλφα, βιζι Αταρ κανδ⎬ρδ⎬, βιζε βαζ⎬ ηικ®ψελερ ανλατ⎬π ικνα εττι δεδιλερ.

Κραλ Αλφα ⎜οκ ⎞φκελενδι, ηεμεν Αμοκψαν⎬ ϖε Καβραν⎬ ⎜α□⎬ρδ⎬. Ονλαρα εμρεττι.

Ο Ηαιν, ασι Αταρ⎬ βυλυπ βανα γετιριν δεδι.

Αμοκψαν ϖε Καβραν, ⎜οκ υζακλα≡μαδαν Αταρ⎬ ψακαλα ψ⎨π, Κραλ αλφαψα γετιρδιλερ.

Κραλ Αλφα, Ονυ γαδαρ δα□⎬ν⎬ν ζιρϖεσινδεν εδαν τοπρακ λαρ⎬να αττ⎨ρδ⎬. Τεκραρ γαδαρα ⎜⎬καβιλεχεκ τ⎥μ γ⎥χ⎥ν⎥ δε ονδ αν αλδ⎬.

Σονρα Ακσυτ ϖε Μεϖαεψα δ⎞νδ⎥ σιζλερδε αρτ⎬κ βυραδα ψα≡αμαψαχακσ⎨ν⎨ζ δεδι. Αρτ⎬κ σιζε ραηατ ϖε ηυζυρλυ βιρ ψ α≡αμ ψοκ δεδι. Ζαημετ⎜εκερεκ ψα≡αψαχακ, εδαν δα Αταρ ϖε ν εσλινε δ⎥≡μαν ολαρακ βιρ ηαψατ σ⎥ρεχεκσινιζ δεδι.

Γ⎞ζχ⎥λερε εμρεττι, ακσυτ ϖε Μεϖαεψ⎬ αλαρακ εδανα σ⎥ρ δ⎥λερ. Βιρβιρινδεν αψ⎬ρ⎨π, αψρ⎬ αψρ⎬ ψερλερε β⎨ρακτ⎬λαρ.

Κραλ Αλφα, Αμοκψανα σεσλενδι. Βυ ®σι Αταρ βυραψα ν ασ⎨λ γιρδι δεδι. Αμοκψαν, εσκι ασκερλερινδεν βιρισινι αλδατ⎬ π γιρμι≡ δεδι.

Μυηαφ⎨ζ⎬ ψακαλαψ⎨π γετιρδιλερ. Μυηαφ⎨ζ, Ψαπμ⎨≡ ολδ υ□υ ηαταδαν δολαψ⎬ αφ διλεδι. Αλφα ονυν χαν⎨ν⎬ βα□⎨≡λαδ⎬, ανχακ αρτ⎨κ γαδαρ δα σανα ψερ ψοκ δεδι.

Ονυ δα Δι□ερλερι γιβι εδαν τοπρακλαρ⎬να σ⎥ργ⎥νε γ⎞νδερ δι.

Κ√ΚΛΕΡ 5. Β√Λ⇐Μ.

ΗΑΨΑΤΙΝ ΒΑ♠ΛΑΝΓΙΧΙ

⇑Ν⇑Τ⇑ΥΜ ς⇑ΤΑΕ

Κραλ Αλφα, Ακσυτευ, Μεϖαεψ⎫ Εδανα σ⎤ρμ⎤≡τ⎤. Αταρ⎫ δα ασιλικτεν ϖαζγε⎥ μεδι□ι ι⎥ιν εδανα αττ⎫ρμ⎫≡, ψινε ονα ψαρδ⎫μ εδεν Μυηαφ⎫ζ⎫ δα εδανδα ψα≡αμαψα μαηκ⎦μ ετμι≡τι.

Αταρ, εδαν τοπρακλαρ⎫ν⎫⎢οκ ιψι βιλιψορδυ. Οραδα υζυν σ⎤ρε ορδυσυ ϖε ηαλκ⎫ ιλε ηαψατ σ⎤ρμ⎤≡τ⎤. Βυ σεβεπτεν⎢οκ σ⎫κ⎫ντ⎫⎢εκμιψορδυ. Ηεμεν κενδινι τοπαρλαψαρακ ψολα⎢⎫κτ⎫. Γιττι□ι ψερ Ασιν⎢⎞λ⎤ψδ⎤.

Ασιν⎢⎞λ⎤νδεκι Ανομεν Καψασ⎫ν⎫ κενδι ϖε ψανδα≡λαρ⎫ ι⎥ιν βιρ τοπλανμα ϖε βυλυ≡μα καραργ®η⎫ ταψιν ετμι≡τι. Κενδισι ιλε Τιρανδαν Αψρ⎫λαν βιρ γυρυπ ασκερι οραδα βυλυ≡αχακτ⎫.

Βιρ σ⎤ρε σονρα Αταρ, Ανομενε υλα≡τ⎫. Ασκερλερ ονυ ορα δα βεκλεμεκτεψδι. Ηεμεν ασκερλερινε Ανομεν Καψασ⎫ ψαν⎫να βιρ καραργ®η ϖε βιρ ψαπ⎫ ιν≡α ετμελερινι εμρεττι.

ςε βυνδαν σονρα Εδαν τοπρακλαρ⎫νδα Νεσα ϖε ονυν σοψυνα δ⎤≡μαν ολαρακ μ⎤χαδελε ϖερεχεκλερινι σ⎞ψλεδι.

Ασκερλερινι εδαν τοπρακλαρ⎨ν⎨ν ηερ ψαν⎨να γ⎞νδεριπ, Α ταρ σοψυνδαν βυ τοπρακλαρδα ψα≡αψαν κιμ ϖαρ ισε Ανομενε γελμελερι ι⎢ιν ηαβερ γ⎞νδερδι.

Κ⎨σα σ⎤ρεδε αταρλαρ τεκραρ Ανομενδε Αταρε⎨ν Καραργ ®η⎨ ετραφ⎨νδα τοπλανδ⎨λαρ. Αταρ Ονλαρ⎨ν Εφενδισι ϖε Κραλ λαρ⎨ ολδυ□υνυ ιλαν εττι. Αρτ⎨κ Αλφαψ⎨ ταν⎨μαδ⎨κλαρ⎨ν⎨, Ον υ Κραλ καβυλ ετμεδικλερινι Βιλδιρδι. Ακσυτ ϖε Μεϖαεψ⎨ Σον συζα καδαρ δ⎤≡μαν ιλαν εττι. Τ⎤μ αταρλαρ βυ ανλα≡μα ϖε εμι ρλερι καβυλ εδιπ, Αταρε⎨ν Κραλλ⎨□⎨ν⎨ ταν⎨δ⎨λαρ.

Γ⎞ζχ⎤λερ Ακσυτευ εδαν ⎤ζερινδε, Ταριστεσα ισμινδεκι ψε ρε β⎨ρακτ⎨λαρ. Ταριστεσα ⎤ζ⎤ντ⎤ δυψυλαν ψερ δεμεκτιρ. Ακσ υτ βυραδα τεκ βα≡⎨να καλ⎨νχα, δεριν βιρ ⎤ζ⎤ντ⎤ψε δ⎤≡⎤π περι ≡αν ολμυ≡τυ. Υζυν ζαμαν νε ψαπαχα□⎨ν⎨ βιλμεζ ≡εκιλδε, καρ ⎨≡⎨κ δ⎤≡⎤νχελερλε, ταριστεσαεδα βεκλεμι≡τι.

Γ⎞ζχ⎤λερ, Μεϖαεψ⎨ Εδανδα, δεσμασ ισμινδεκι ψερε β⎨ρακ μ⎨≡λαρδ⎨. Δεσμασ δεμεκ, δ⎤≡⎤π βαψ⎨λαν δεμεκτιρ. Μεϖα, γαδα ρδαν κοϖυλδυ□υ ζαμαν, ακσυτεταν αψρ⎨λ⎨π, εδανα γελινχε, ⎤ αρεσιζλικτεν ϖε κορκυδαν δ⎤≡⎤π βαψ⎨λμ⎨≡τ⎨. Μεϖα, Υζυν ζα μαν, ο ηαλδε βαψγ⎨ν καλδ⎨.

Κραλ Αλφα, ακσυτ ϖε μεϖαεψ⎨, ⎤στ⎤ν βιρ τεκνολοφι ιλε τ ασαρλαμ⎨≡, ονλαρα ψ⎤κσεκ βιρ ψαπαψ ζεκ® ψ⎤κλεμι≡τι. Ακσ

υτ, βυ σαηιπ ολδυ□υ βιλγι δονανι⎬μ⎬ψλα, ο ζαμαν γαδαρλαρα κ αρ≡⎬ ζαφερ ελδε ετμι≡τι. Ανχακ Αταρ ονλαρ⎬ αλδατ⎬π, κενδιλε ρινι Πιρεμα δα ψ⎤κλεμε χιηαζ⎬να βα□λαδ⎬κλαρ⎬νδα, ψαπαψ ζ εκ®λαρ⎬ ζαραρ γ⎞ρερεκ αρ⎬ζαλ⎬ βιρ ηαλε γελδι. Βιλγιλερι καρ ⎬≡⎬π, δα□⎬ν⎬κ ϖε ανλαμσ⎬ζ βιρ ηαλε δ⎞ν⎤≡τ⎤.

Βυ σεβεπτεν, ακσυτ ϖε μεϖα, εδανα γελδικλερινδε νε ψαπ αχακλαρ⎬ν⎬ βιλεμεζ ηαλδε, ζαψ⎬φ ϖε γ⎤⎜σ⎤ζδ⎤λερ.

Ακσυτ μαδενλεριν, δαηα αζ ι≡λενμι≡ ιλκ ηαλινδεν τασαρ λανδ⎬□⎬ ι⎜ιν μεϖαεψα γ⎞ρε δαηα δαψαν⎬κλ⎬ψδ⎬. Μεϖα δαηα ζ αριφ ϖε ηασσασ ολδυ□υνδαν βαψ⎬λδ⎬.

Ακσυτ, ⎞λ⎤μσ⎤ζ δε□ιλδι. Κραλ Αλφα ονα ⎞λ⎤μσ⎤ζλ⎤κ τεκν ολοφισινι δαηα εκλεμεμι≡τι. Εδανα γελδικλερινδε ψεμεδεν, ι⎜με δεν ηαψαττα καλμαψαχα□⎬ν⎬ ανλαδ⎬. Ψα≡αμ ενερφισι δ⎤≡⎤ψ ορ ϖε ηαλσιζ καλ⎬ψορδυ. Εδαν ⎤ζερινδε δολα≡αρακ, ψεμεκ ϖε ι⎜μεκ ι⎜ιν βιρ ≡εψλερ αραδ⎬. Τεκνολοφικ οργανλαρ⎬ ζαραρ γ⎞ρ μ⎤≡ ϖε κυσυρλυ ηαλε γελμι≡τι Βυ σεβεπτεν ιητιψα⎜λαρ⎬ δα αρ τμ⎬≡τ⎬. Υψυμαψα, δινλενμεψε, ψεμεψε ϖε ι⎜μεψε ιητιψα⎜ δυψυ ψορδυ.

Αταρ ϖε ασκερλερι ισε Εδανδα δολα≡⎬π, ακσυτ ϖε μεϖαε ψ⎬ αρ⎬ψορλαρδ⎬.

Μεϖαεψ⎬ δεσμαστα, βιρ συ κεναρ⎬νδα ψαταρ ηαλδε γ⎞ρδ⎤ λερ. Ηεμεν Αταρεα ηαβερ ιλεττιλερ. Αταρ δεσμασεα γελδι. Μεϖ αεψ⎬ γ⎞ρδ⎤. Ασκερινε, ονυ αλ⎬π Ασιν⎢⎞λ⎤νδεκι ανομεν μαβεδιν ε γετιρμελερινι εμρεττι. Κενδισι ανομεν μαβεδινε δ⎞νδ⎤.

Αταρε⎬ν ασκερλερι Μεϖαεψ⎬ αλ⎬π γ⎞τ⎤ρεχεκλερ ϖακιτ. Ν ερδεν γελδι□ινι ανλαμαδ⎬κλαρ⎬ βιρ ϖαρλ⎬κ ονλαρα σαλδ⎬ρδ⎬. Βυ ϖαρλ⎬κλα βα≡ εδεμεδιλερ. ςαρλ⎬□⎬ν ⎤ζερι ταμαμεν σιψαη βιρ ⎞ρτ⎤ ιλε ⎞ρτ⎤λ⎤ψδ⎤. Κιμ ϖε νε ολδυ□υ ανλα≡⎬λμ⎬ψορδυ. Αν χακ ολδυκ⎢α γ⎢⎢λ⎤ ϖε υστα βιρ σαϖα≡⎢⎬ψδ⎬.

Μεϖαεψ⎬, αταρ⎬ν ασκερλερινδεν κυρταρ⎬π, ονλαρ⎬ βοζγυ να υ□ρατт⎬.

Βυ ϖαρλ⎬κ, μυηαφ⎬ζδ⎬. Αταρα καρ≡⎬ β⎤ψ⎤κ βιρ κιν ϖε νε φρετ δυψυψορδυ. Κενδινι αλδαταρακ, Κραλ Αλφαν⎬ν γ⎞ζ⎤νδεν δ⎤≡⎤ρμεσινδεν δολαψ⎬ Αταρα καρ≡⎬ β⎤ψ⎤κ βιρ δ⎤≡μανλ⎬κ βεσ λιψορδυ.

Μυηαφ⎬ζ, εδανα σ⎤ρ⎤λδ⎤□⎤νδε, Αταρ ϖε σοψυνυν ηερ ι≡ι νι βοζαχα□⎬να ϖε ονλαρα ηυζυρ ϖερμεψεχε□ινε δαιρ κενδινε σ⎞ζ ϖερδι.

Μεϖαεψ⎬ οραδαν αλ⎬π, βιρ Μα□αραψα γ⎞τ⎤ρδ⎤. Οραδα ο να, ψιψεχεκ ϖε κενδινε γετιρεχεκ γ⎬δαλαρ ϖερδι. Ο Μα□αραψα , Αλιβεραμεντ δεδιλερ. Κυρτυλυ≡ ψερι δεμεκτιρ.

Μεϖα κενδινε γελδι. Μυηαφ⎬ζα, κιμ ολδυ□υνυ ϖε νελερ ο λδυ□υνυ σορδυ.

Μυηαφ⎬ζ ολυπ βιτενι Μεϖαэψα ανλαττ⎬. Μεϖα Μυηαφ⎬ζ α σαψγ⎬ δυψυπ ονυ τακδιρ εττι.

Μεϖα, ονα ακσυτэυ σορδυ.

Μυηαφ⎬ζ ακσυτэυ γ⎞ρμεδι□ινι ϖε ονδαν ηαβερι ολμαδ⎬□⎬ ν⎬, ανχακ ακσυτэυν ηαψαττα καλ⎬π, μ⎫χαδελε εδεχεκ κυϖϖετι νιν ολδυ□υνυ σ⎞ψλεψερεκ, μεϖαэψ⎬ τεσελλι εττι.

Μεϖα Ραηατλαδ⎬. Κενδινε γελμι≡τι. Μυηαφ⎬ζα σεσλενερε κ, Ακσυτэυ βυλμαμ ι⎜ιν βανα ψαρδ⎬μ ετ δεδι.

Μυηαφ⎬ζ βυνυ καβυλ εττι. Βεραβερ Ακσυτэυ βυλμακ ι⎜ιν ψολα ⎜⎬κτ⎬λαρ.

Ο σ⎬ραδα Ακσυτ γενι≡ ϖε ψε≡ιλλικ, α□α⎜ λ⎬κ βιρ ψερε γελ μι≡τι. ⇑⎜ινδε ακαν βερρακ βιρ συψυ ϖαρδ⎬. Βυραδα κι βιτκιλερ δεν ψιψερεκ δοψδυ. Ο συδαν ι⎜ιπ ραηατλαδ⎬. Βυραψα Βενεδικ αδ⎬ν⎬ ϖερδι. Βενεδικ νιμετ δεμεκτιρ.

Ακσυτ οραδα κενδινε βιρ εϖ ψαπτ⎬. ςε Οραδα υψδυ.

∩οκ γε⎜μεδεν Αταρ ασκερλερι, ονυ βενεδικτε υψυρ ηαλδε γ⎞ρδ⎫λερ. Αταρэα ηαβερ ϖερδιλερ. Αταρ γελιπ ονυν βα≡⎬νδα δυ ρυπ, αψα□⎬ ιλε ονυ ιτεκλεδι.

Ακσυτ υψαν⎬π κενδινε γελδι. Αταρ⎬ βα≡⎬νδα γ⎞ρ⎫νχε ⎞φκε ιλε σαλδ⎬ρδ⎬. Ασκερλερ, ακσυτ υ ψακαλαψ⎬π τυττυλαρ.

Αταρ, ονυ α≡α□⎬λαμαψα βα≡λαδ⎬. Σονρα ονα Μεϖα∋ν⎬ν ⎞λδ⎫□⎫ν⎫ σ⎞ψλεδι. Ακσυτ ινανδ⎬. Δεριν βιρ αχ⎬ψα δ⎫≡τ⎫. Κενδι νι ταμαμεν β⎬ρακτ⎬. Ψα≡αμ ενερφισινι καψβεττι.

Αταρ ονυ ανομεν μαβεδινδε βιρ ζινδανα καπαττ⎬. Οραδα ζινχιρε ϖυρδυρδυ. Ακσυτ Υζυν ζαμαν οραδα, μεϖα∋ψ⎬ δ⎫≡⎫ν⎫ π αχ⎬⎜εκτι.

Μεϖα ϖε μυηαφ⎬ζ βυ σ⎫ρεδε εδαν δα ηερ ψερδε ακσυτυ α ραδ⎬λαρ. Ανχακ βυλαμαδ⎬λαρ. ⇐μιτλερι ψαϖα≡ ψαϖα≡ καψβ ολυψορδυ.

Ακσυτ δεριν αχ⎬λαρ ι⎜ινδεψκεν, βιρ γ⎫ν δα□⎬ν⎬κ ακλ⎬ βιρ αζ Τοπλανδ⎬. Δαηα ⎞νχε κραλ Αλφαν⎬ν ψ⎫κσελδι□ι βαζ⎬ βιλγιλ ερ ψερινε γελδι. Αζδα ολσα βαζ⎬ βιλγιλερι αν⎬μσαδ⎬. Βυ βιλγιλ ερλε κραλ Αλφαψα σεσλενδι.

Κραλ Αλφα σ⎫ρεκλι ολαν βιτενι Γ⎞ζχ⎫λερδεν ηαβερ αλ⎬ψ ορ ϖε τακιπ εδιψορδυ. Ακσυτυν βυ ηαλι ⎫ζερινε Κραλ Αλφα ον α καρ≡⎬ δεστεκ ολμακ ιστεδι. Γ⎞ζχ⎫λερε εμρεττι.

Γιδιπ Μυηαφ⎬ζα Ακσυτ∋υν ψερινι βιλδιρμελερινι σ⎞ψλεδι.

Γ⎞ζχ⎫λερ μυηαφ⎬ζα γελιπ δυρυμυ ανλαττ⎬λαρ. Αταρ∋⎬ν, α κσυτ∋υ ανομενδε ζινχιρε ϖυρυπ, ηαπσεττι□ινι σ⎞ψλεδιλερ.

Μυηαφ⎬ζα ανομενιν ψολυνυ γ⎞στεριπ ταριφ εττιλερ. Μυη αφ⎬ζ ηεμεν ψολα⎜ ⎬κτ⎬. Υζακταν ανομενι γ⎞ζετλεψιπ, υψγυν βι ρ ϖακιτ βεκλεδι.

Μυηαφ⎬ζ ανομενε βασκ⎬ν ψαπτ⎬. Αταρ ϖε ορδυσυνυ δα□ ⎬τ⎬π βοζγυνα υ□ρατт⎬. Ακσυτэυν ζινχιρλερινι κ⎬ρ⎬π ονυ κυρτ αρδ⎬. Οραδαν αλ⎬π υζακλα≡τ⎬ρδ⎬.

Μεϖα ϖε ακσυτ βιρβιρινε καϖυ≡υπ⎜οκ μυτλυ ολδυλαρ. Ψ α≡αμ ενερφισι ιλε δολδυλαρ. Μυηαφ⎬ζα σαψγ⎬ ϖε σεϖγιλερινι συνδυλαρ. Μυηαφ⎬ζ ονλαρδαν αψρ⎬λ⎬π γ⎞ζδεν καψβολδυ.

Ακσυτ, μεϖαэψ⎬ αλαρακ βενεδικэε δ⎞νδ⎥. Ψενι βιρ ηαψατ ⎬ν ιλκ τεμελλερινι βενεδικτε αταχακλαρδ⎬.

Κ√ΚΛΕΡ, 6.Β√Λ⇐Μ.

Τ⇐ΡΕΨ⇑♠ ςΕ ΜΕΔΕΝ⇑ΨΕΤ

ΔΕΣΧΕΝΣΥΣ ΕΤ Χ⇑ς⇑Λ⇑ΖΑΤ⇑ΟΝ

Ακσυτ ϖε Μεϖα βενεδικε ψερλε≡τικτεν σονρα, εδαν ηαψα τ⎬να αλ⎬≡μαψα ϖε οραδακι ψα≡αμ ≡αρτλαρ⎬ν⎬ ⎞□ρενμεψε βα≡ λαδ⎬λαρ. Ζαμαν γε⎢ τικ⎢ ε, ψαϖα≡ ψαϖα≡ βοζυλαν ψαπαψ ζεκ® λαρ⎬, ⎥οκ αζδα ολσα δ⎤ ζελιψορδυ. Κενδιλερινε κολαψλ⎬κ σα□ λαψαχακ, αλετλερ ψαπμαψα βα≡λαδ⎬λαρ.

Ακσυτ εδανδα κε≡ιφλερ ψαπμαψα, κενδιλερινε γ⎬δα ολαχ ακ βιτκιλερι ⎞□ρενιπ, κε≡φετμεψε βα≡λαδ⎬. Ονλαρ⎬ν ψερλερινι ι≡αρετλεδι ϖε ονλαρα ισιμλερ ϖερδι.

Εν ιψι συ καψνακλαρ⎬ν⎬ κε≡φεδιπ ονλαρ⎬ ι≡αρετλεδι, ονλ αρα ισιμλερ ϖερδι.

Ακσυτ ϖε μεϖα γιττικ⎢ ε βιρβιρλερινε βα□λανμ⎬≡ ϖε ι⎢ λερι νδεκι σεϖγι αρτμ⎬≡τ⎬. ⇑⎢ λερινδε ⎤ ρεμε ϖε ⎥ ο□αλμα αρζυσυ μεψ δανα γελδι. ∩⎤ νκ⎤ βυνυ Κραλ Αλφα ονλαρα ψ⎤ κλεμι≡τι. Βοζυλ αν καψ⎬τλαρ⎬νδακι βυ κεσιμ, ορταψα ⎥ ⎬κμ⎬≡τ⎬.

Βυ αρζυ ιλε βιρλικτε ολδυλαρ. Μεϖα, ο ζαμαν ηαμιλε καλ δ⎬ ϖε καρν⎬ ≡ι≡εψε βα≡λαδ⎬. Ανχακ Πιρεμαδακι ηαταλαρ⎬νδα

ν δολαψ⎬, ψ⎤κσεκ τεκνολοφι ιλε δονατ⎬λμ⎬≡ οργανλαρ⎬ ζαραρ γ⎞ρ⎤π, βοζυλμυ≡τυ. Μεϖα, ⎢οχυ□υ βυ σεβεπτεν δο□υραμαδ⎬. ∩ οχυκ ⎞λδ⎤. Ακσυτ ϖε μεϖα ⎢οκ ⎤ζ⎤λδ⎤λερ. Τεκραρ δενεδιλερ, ψι νε ⎢οχυκ ⎞λδ⎤. Ταμ 16 κεζ βυ δυρυμυ τεκραρ εττιλερ. Ηερ σεφερ ινδε Μεϖα δο□υραμαδ⎬ ⎢οχυκ ⎞λδ⎤.

Ακσυτ ϖε μεϖα υμυτλαρ⎬ν⎬ κεστιλερ. Ο ζαμαν Αταρ, υζα κταν ασκερλερινε, μεϖα ϖε ακσυτэυ τακιπ εττιρμεκτε ιδι. Μαη αφ⎬ζ⎬ν βοζγυνυνδαν σονρα, ονλαρα ψακλα≡μαψα κορκυψορ, ⎢ εκινιψορδυ. Ηερ βιρ ψερδεν, μυηαφ⎬ζ⎬ν ⎢ ⎬κ⎬π ψενιδεν σαλδ⎬ρμ ασ⎬νδαν κορκυψορδυ. Βυ σεβεπτεν τεδβιρλι δαϖραν⎬ψορδυ.

Αταρ ασκερλερι, ⎢οχυκ ⎞λ⎤μλερινι ϖε ακσυτυν δυρυμυνυ αταρэα ιλεττιλερ. Αταρ Ανομενδεκι τακτ⎬νδα δεριν βιρ δ⎤≡⎤νχ εψε δαλδ⎬. Σονρα καλκ⎬π, βενεδικε γιτμεψε καραρ ϖερδι.

Οραδα ακσυτ ϖε μεϖαψ⎬, ⎤ζγ⎤ν ϖε δερλι βιρ ≡εκιλδε βυλδ υ. Ονλαρα ψακλα≡⎬π, σεσλενδι.

Εψ Νεσαλαρ, νεδιρ σιζι β⎞ψλε ⎤ζεν ϖε κεδερε βο□αν ≡εψ δ εδι.

Ακσυτ, αταρ⎬ γ⎞ρ⎤νδε ⎞φκελενδι, ονα σαλδ⎬ρ⎬π ϖυρμακ ισ τεδι.

Αταρ, δυρ δεδι. Γερ⎜εκτεν βεν⎜οκ ηαταλαρ ψαπτ⎨μ ϖε πι≡ μανλ⎨κ ιλε βυραψα γελδιμ. Υζυν ζαμαν δ⎤≡⎤νδ⎤μ ϖε σιζε κενδι μι αφφεττιρμεψε καραρ ϖερδιμ δεδι.

√ψλε μασυμ ϖε ετκιλεψιχι σ⎞ζλερ σ⎞ψλεδι κι, Αταρ ϖε μεϖ α ονα καρ≡⎨ μερηαμετ δυψαρ ηαλε γελδι. Καλπλερι ψυμυ≡αδ⎨.

Βυνυ γ⎞ρεν Αταρ Αταρ σεϖινδι. Ραηατ βιρ ≡εκιλδε ηαρεκε τ ετμεψε βα≡λαδ⎨.

Ανλατ βανα ακσυτ δεδι. Νεδιρ σιζι βυ ηαλε γετιρεν. Βεν κ υϖϖετλι ϖε βιλγιλι βιρ κομυτανδ⎨μ. Βελκι βενδε σιζε φαψδα ϖε ρεχεκ βιρ βιλγι ϖαρδ⎨ρ.

Ακσυτ, βιζιμ⎜οχυ□υμυζ ολμυψορ δεδι. Βιζι ⎤ζεν βυδυρ. ∩ ο□αλτμακ ιστιψορυζ ανχακ πιρεμαδακι ολαψδαν βερι οργανλα ρ⎨μ⎨ζ βοζυλδυ, κυσυρλυ ηαλε γελδικ δεδι.

Βεν σιζιν βυ δερδινιζι⎜⎞ζερ ϖε⎜οχυκ σαηιβι ολμαν⎨ζ⎨ σα □λαρ⎨μ δεδι Αταρ.

⇑κισι δε σεϖινδιλερ.

Ανχακ βιρ ≡αρτ⎨μ ϖαρ δεδι. Δο□αχακ ιλκ⎜οχυ□υ βενιμ εμ ρινε ϖερεχεκσινιζ ϖε κραλ ολαρακ βενι ταν⎨ψαχακ. Αλφαψα ν εφρετ ιλε ψετι≡εχεκ.

Βυ τεκλιφι δυψυνχα Ακσυτ ϖε Μεϖα⏐εκινδιλερ. Βιζ Αλφα ψα καρ≡⎬ β⎞ψλε βιρ ι≡ε καλκ⎬≡μαψ⎬ν δεδιλερ.

Αταρ, πεκι σιζ βιλιρσινιζ διψερεκ, οραδαν υζακλα≡⎬π ανο μενε τεκραρ δ⎞νδ⎤.

Αταρ βιρ κερε ακ⎬λλαρ⎬να βυ ολαψ⎬ σοκμυ≡τυ. Γερι δ⎞ν⎤π ταμαμ διψεχεκλερινδεν εμινδι. Ταητ⎬νδα οτυρυπ βεκλεμεψε β α≡λαδ⎬.

Αραδαν⏐οκ ζαμαν γε⎜μεδι, Αταρ ϖε Μεϖα σ⎤ρεκλι κενδιλ ερινι ικνα ετμεψε⏐αλ⎬≡τ⎬λαρ σονυνδα δα Αταρэ⎬ν τεκλιφινι κ αβυλ ετμεψε καραρ ϖερδιλερ.

Ακσυτ, Μεϖαэψ⎬ βενεδικτε β⎬ρακαρακ, εδανδα υζυν βιρ ψολχυλυ□α⏐⎬κτ⎬. Σονυνδα Ασιν⏐⎞λ⎤νε υλα≡τ⎬. Βυ⏐⎞λ δαψαν⎬ λμαψαχακ καδαρ σ⎬χακ ϖε κυρακ βιρ⏐⎞λδ⎤. Ο σεβεπτεν φαζλα δαψαναμαψ⎬π κενδινδεν γε⎜τι.

Αταρ⎬ν ασκερλερι ονυ⏐⎞λδε ο ηαλδε βυλδυλαρ. Ονυ βα□λ αψ⎬π σ⎤ρ⎤κλεψερεκ ι≡κενχε εττιλερ. Σ⎤ρ⎤κλεψε σ⎤ρ⎤κλε ανομε ν μαβεδινε καδαρ γετιριπ, αταρ⎬ν ταητ⎬ ⎞ν⎤νε φ⎬ρλατт⎬λαρ.

Αταρ βυ ηαλι γ⎞ρ⎤νχε, Σινιρλε δο□ρυλδυ. Ο ασκερλερι αψ αρλαψ⎬π, ονλαρα κ⎬ζδ⎬ ϖε ονλαρ⎬ χεζαλανδ⎬ρδ⎬. Ηεμεν ασκε ρλερινε ακσυτэυ⏐⎞ζ⎤π ονυ τεμιζλεμελερινι ϖε ονα γ⎤ζελ ψιψεχ εκλερ ϖερμελερινι εμρεττι.

Ακσυτ βιρ σ⎫ρε σονρα κενδινε γελδι. Αταρ, ονδαν ⎞ζ⎫ρ διλ εψιπ ονα καρ≡⎬ γ⎫ζελ δαϖρανδ⎬. Ηαταλ⎬ ασκερλερι χεζαλανδ⎬ ρδ⎬□⎬νδαν βαησεττι.

Ακσυτ μεμνυν ολδυ. Δοστ ολμαλαρ⎬να σεϖινδι.

Αταρэα τεκλιφινι καβυλ εδεχεκλερινι βιλδιρδι. Αταρ εν δο □ρυ καραρ⎬ ϖερμι≡σινιζ, ακ⎬λλ⎬ βιρ ϖαρλ⎬κ ολδυ□υνυ βιλιψο ρδυμ δεδι.

Ακσυτ, πεκι νε ψαπαχα□⎬ζ δεδι.

Αταρ, ονα ανλαττ⎬.

Σεν ϖαρ ολυπ τασαρλαν⎬ρκεν, βενιμ γ⎫⎜λ⎫ ϖε ψ⎫κσεκ τεκ νολοφιψε αιτ βιρ παρ⎜αμ⎬ σανα εκλεδιμ. Ο παρ⎜α ηαλα σενδεδι ρ δεδι.

Ψερινι Ακσυτα βιλδιρδι. Ακσυτ ψοκλαψ⎬π βακ⎬νχα, ο παρ ⎜αψ⎬ βυλδυ. Β⎞ψλεχε αταρэα γ⎫ϖενι αρττ⎬.

Αταρ, βυ παρ⎜αψ⎬ αλ ϖε ονυ Μεϖαψα εκλε. Βυ τεκνολοφι ιλε ονυν βοζυκ οργαν⎬ δ⎫ζελεχεκ ϖε ηαμιλε καλαχακ δεδι.

Ακσυτ, αταρ⎬ ψ⎫χελτιπ ⎞ϖδ⎫. Ονυν βιλγι ϖε Κραλλ⎬□⎬ ηα κκ⎬νδα γ⎫ζελ σ⎞ζλερ σ⎞ψλεδι.

Σονρα οραδαν αψρ⎬λ⎬π βενεδικэε δ⎞νδ⎤. Μεϖαэψα ολαν βιτενι ανλαττ⎬ ϖε μ⎤φδελι ηαβερι ϖερδι. ⇑κισι δε σεϖινδιλερ.

Βυνδαν Σονρα Ακσυτ, Αταρδαν Αλδ⎬□⎬ βιλγι ιλε Ο παρ⎜α ψ⎬ Μεϖαэψα Εκλεδι. Μεϖα, κενδισινδε βορ δε□ι≡ικλικ ολδυ□υ νυ ηεμεν ηισσεττι. Ακσυτα, κενδιμδε βιρ δε□ι≡ιμ ηισσεδιψορυμ , γαλιβα ι≡ε ψαραψαχακ δεδι.

Σεϖινδιλερ ϖε ∩οχυκλαρ⎬ ολμασ⎬ ι⎜ιν ψενιδεν δενεμεψε β α≡λαδ⎬λαρ.

Βιρ σ⎤ρε σονρα Μεϖα ηαμιλε καλδ⎬. Ηερ γ⎤ν σεϖιν⎜λε βε κλιψορλαρδ⎬. Βυ σ⎤ρε ι⎜ινδε, Αταρ βιζζατ γελερεκ, ονλαρ⎬ν να σ⎬λ ολδυκλαρ⎬ν⎬, βιρ ιητιψα⎜λαρ⎬ ολυπ ολμαδ⎬□⎬ν⎬ σορμα β αηανεσι ιλε ονλαρ⎬ ϖε ⎜οχυ□υ κοντρολ εδιψορδυ.

Νορμαλδε ιλκ 3 αψδα, ⎜οχυκ, μεϖαεν⎬ν καρν⎬νδα ⎞λ⎤ψορ δυ. Ανχακ βυ σεφερ 6 αψ γε⎜μεσινε ρα□μεν ⎜οχυκ ⎞λμεδι.

Ακσυτ ϖε μεϖαεν⎬ν σεϖινχι ιψιχε αρττ⎬. ⇐μιτλερι ψ⎤κσε λδι. Ανχακ, Ακσυτ μεϖαэψα, Αταρ ιλε ολαν ανλα≡μαδαν βαησ ετμεδι. Ανλα≡μαψ⎬ ονδαν γιζλεδι. ∩οχυ□υν ψα≡αμαψα δεϖαμ ετμεσινε σεϖινδι□ινδεν, κενδισι δε ανλα≡μαψ⎬ υνυττυ.

Δο□υμα Βιρ γ⎤ν καλμ⎬≡τ⎬. Μεϖαεν⎬ν σανχ⎬λαρ⎬ ιψιχε αρ τμ⎬≡τ⎬. Ακσυτ, μεϖαεν⎬ν βα≡⎬νδα βεκλερκεν, ψοργυνλυκ ϖε υ ψκυσυζλυκταν δολαψ⎬ κενδινδεν γε⎜τι, υψυδυ.

Υψυψυνχα, βιρ ϖιζψον γ⎞ρδ⎤. Ρ⎤ψασ⎬νδα, εδαν ατε≡λερ ι⎢ ινδε ψαν⎬ψορδυ. Εδαν τοπρακλαρ⎬, Βιρ⎢οκ νεσαν ιλε δολυψδυ. Κενδισι ψ⎤κσεκ βιρ ψερε⎢⎬κμ⎬≡ ⎞ψλεχε ιζλιψορδυ. Βιρ ανδα α τε≡ δεη≡ετ βιρ ≡εκιλδε, νε καδαρ εδαν ϖαρσα ψυτυπ, ψακμαψα βα≡λαδ⎬. Ακσυτ, κορκυ ιλε ονλαρ⎬ κυρταρμαψα⎢αλ⎬≡τ⎬. Ανχ ακ σανκι βεδενι τυτυλμυ≡, βα□λανμ⎬≡ γιβι καλα καλδ⎬. Βυ δεη ≡ετι ιζλεμεκτεν βα≡κα εκινδεν βιρ ≡εψ γελμεδι. Αρδ⎬νδαν, βιρ β ⎤ψ⎤κ Ταητ ⎤ζερινδε, ετραφ⎬ κορκυν⎢ ϖε βι⎢ιμσιζ ϖαρλ⎬κλαρλα ⎢εϖριλμι≡ ηαλδε Αταρ϶⎬ γ⎞ρδ⎤. Αταρ, Ελινδεκι σιψαη βιρ νεσν εψι Ατε≡ιν ι⎢ινε ατт⎬. Ο ανδα Εδαν σαρσ⎬λδ⎬. Ψερ παρ⎢αλανδ⎬. Ψεριν Αλτ⎬νδαν, τεκ γ⎞ζ⎤ ολαν βι⎢ιμσιζ ϖε ι□ρεν⎢ βιρ ϖαρλ⎬κ⎢⎬κτ⎬. ∩⎬καρ⎢⎬κμαζ, εδαν δα νε καδαρ δα□ ϖαρ ισε ψεδι ψυττυ. Νε καδαρ ⎬ρμακ ϖαρ ισε συψυνυ ι⎢τι. Ακσυτ⎢⎬□λ⎬κ αταρακ, κ ορκυ ι⎢ινδε κενδινε γελδι. Νε ψαπαχα□⎬ν⎬ βιλμεζ ηαλδε, σα□α σολα κο≡τυ. Σονρα ετραφα βακτ⎬. Ηερ ≡εψ νορμαλδι. Ηαϖα αψ δ⎬νλανμ⎬≡τ⎬.

Μεϖαεν⎬ν ινλεδι□ινι ϖε αχ⎬ ιλε κενδισινε σεσλενδι□ινι φα ρκ εττι. Ηεμεν ψαν⎬να κο≡τυ. Δο□υμ γερ⎢εκλε≡ιψορδυ. Νε ψαπ αχακλαρ⎬ν⎬ βιλμιψορλαρδ⎬. Β⎤ψ⎤κ⎢αβα ϖε ζορλυκλα σονυνδ α δο□υμ γερ⎢εκλε≡τι.

Ακσυτ, βεβε□ι ελινε αλδ⎬□⎬νδα ψ⎥ζ⎥νδε γαριπ ϖε ι□ρενδιμ βιρ ιφαδε ολυ≡τυ. ⇐ζγ⎥ν γ⎞ζλερλε μεϖαψα βακαρακ, ⇐ζγ⎥ν⎥μ δεδι. Μεϖα νε ολδυ□υνυ ανλαμαδ⎬, πανικλεδι.

Ψοκσα ⎞λδ⎥ μ⎥ δεδι.

Ακσυτ βεβε□ι Μεϖαψα υζαταρακ, κε≡κε ⎞λσεψδι ϖε βυνυ γ⎞ρμεσεψδικ δεδι.

Μεϖα⎜οχυ□α βακ⎬νχα τικσινδι ονυ αλαρακ φ⎬ρλαττ⎬. Ατ αρ βιζι Αλδατ⎬π, βιζε κ⎞τ⎥λ⎥κ εττι δεδι.

Ο ζαμαν, Αταρ ολανλαρ⎬ υζακταν ιζλεμεκτεψδι. Σακλανδ ⎬□⎬ ψερδεν⎜⎬κ⎬π γελδι. Αταρ⎬ γ⎞ρ⎥νχε, ονα ⎞φκε ιλε⎜⎬κ⎬ντ⎬λα ρ. Βιζι αλδατ⎬π, βιζε κ⎞τ⎥λ⎥κ ψαπτ⎬ν δεδιλερ.

Αταρ ονλαρα, βεν σιζ νε ιστεδιψσεμ ονυ ϖερδικ δεδι. Ψα≡ αψαν βιρ⎜οχυκ ιστεδινιζ ϖε Σαηιπ ολδυνυζ δεδι.

Σονρα ακσυτα δ⎞νερεκ, Σ⎞ζ⎥ν⎥ ψερινε γετιρ δεδι. ∩οχυ□υ αλ, β⎥ψ⎥τ ϖε βανα βα□λ⎬ ϖε σαδ⎬κ βιρι ηαλινε γετιρ δεδι.

Μεϖα, βυνυ δυψυνχα, ακσυτα σινιρλενδι. Ονα, νασ⎬λ β⎞ψ λε βιρ σ⎞ζ ϖεριρσιν δεδι. Κε≡κε ηι⎢ βυ⎜οχυκ ολμασαψδ⎬. Σεϖιν μεκτεν⎜οκ βιζι ⎥ζδ⎥ν δεδι.

∩οχυ□υ Ακσυτα ι≡αρετ εδερεκ, ονυ ⎞λδ⎥ρ, βυ γερ⎢εκτεν βι ζιμ ι⎢ιν εν δο□ρυ ≡εψ ολυρ δεδι.

⌒οχυκ, ι□ρεν⎹ ϖε κορκυν⎹ βιρ ψαρατ⎨□α βενζιψορδυ. Καφ ασ⎬ ⎫ζερινδε τεκ βιρ γ⎫ζ⎫ ϖαρδ⎬. Βεδενι ατε≡ κ⎫ζ⎫ γιβι κ⎨ζ⎨λ βι ρ ρενκτε ϖε ψαρα ι⎹ ινδε ιδι.

Ολδυ□υ ψερδε δεβελενμεψε ϖε κενδισινι ψερε ϖυρμαψα β α≡λαδ⎬. ⌒οχυκ κενδινι ψερε ϖυρδυκ⎹ α ιριλε≡τι β⎫ψ⎫δ⎫. Ακσυτ ϖε Μεϖα ηαψρετ εττιλερ.

⌒οχυκ καλκ⎨π κενδισινι τα≡λαρα ϖυρμαψα βα≡λαδ⎬. Β⎫ ψ⎫δ⎫κ⎹ ε β⎫ψ⎫δ⎫. Σονρα γιδιπ α□α⎹ λαρ⎬ ψυττυ. Ιρμα□⎨ν συψυν υ ι⎹ τι. Νερεδεψσε ⎨ρμακ κυρυψαχακτ⎬.

⌒οχυ□α Φαστεγοσ διψε σεσλενδιλερ. Φαστεγοσ ι□ρεν⎹ δεμ εκτιρ. Αταρ⎹ οχυ□α δεϖοτ διψε σεσλενδι. Δεϖοτ Αδαναν δεμεκτ ιρ. ⌒οχυ□υν αδ⎬ Δεϖοτ Φαστεγοσ ολδυ.

Δεϖοτ Φαστεγοσ, ιψιλε≡ιπ βα≡ εδιλεμεζ βιρ ψαρατ⎨κ ηαλι νε γελδι. Ακσυτ ϖε Μεϖα Κορκυπ υζακλα≡τ⎨λαρ. Αταρ Ασκερλ ερινε εμιρ ϖερδι, Δεϖοτэυ ψακαλαμακ ι⎹ ιν ονα σαλδ⎨ρδ⎨λαρ. Δ εϖοτ, ονλαρ⎬ βιρ σινεκ σαϖυρυρ γιβι σαϖυρδυ βα≡ εδεμεδιλερ.

Σιλαηλαρ⎬ ιλε ονυ κ⎨≡κ⎨ρτμαψα βα≡λαδ⎨λαρ. Δεϖοτυ βι ρ κοψυνυ σ⎫ρερ γιβι, Ενφονσαμεν Δενιζι κεναρ⎨να καδαρ σ⎫ρδ ⎫λερ. Ενφονσαμεν Ψυτυπ, βατ⎨ραν δεμεκτιρ.

Δεϖοτ, δενιζδεν κορκτυ. Γερι δ⎞ν⎤π ασκερλερε σαλδ⎬ρδ⎬. Ο ζαμαν, Αταρ κενδι ⎤ρεττι□ι, ψ⎤κσεκ τεκνολοφι ι⎢ερεν ⎞ζελ βι ρ ζινχιρι, δεϖοτ Φαστεγοσσ϶υν ⎤ζερινε φ⎬ρλαττ⎬. Ζινχιρ Ονυν β εδενινε δολανδ⎬. Τ⎤μ γ⎤χ⎤ν⎤ ϖε κυϖϖετινι εμδι. Δεϖοτ σαηιλε ψ⎬κ⎬λ⎬π καλδ⎬.

Αταρ⎬ν ασκερλερι ονυ γ⎤⎥λ⎤κλε σ⎤ρ⎤ψε σ⎤ρ⎤ψε, Ανομεν Μ®βεδινε γετιρδιλερ. Οραδα ονα βιρ ζινδαν ψαπ⎬π ι⎢ινε κοψδυ λαρ.

Ακσυτ ϖε Μεϖα Κενδιλερινι βυ ι≡ ι⎢ιν συ⎢λυ γ⎞ρ⎤π γ⎞ζχ⎤λ ερε σεσλενδιλερ. Σεσλενδικλερι ψερ βενεδικτε ⎬ρμακ κεναρ⎬νδ α ολαν βιρ α□αχ⎬ν αλτ⎬νδαψδ⎬. Βυραψα ⇑νϖο Καριψα δεδιλε ρ. ⇑νϖο καριψα, ψακαρ⎬λαν ψερ δεμεκτιρ. Γ⎞ζχ⎤λερ, γελιπ ονλ αρα σεσλενδι. Νε ιστιψορσυνυζ δεδιλερ.

Κραλ Αλφαψα πι≡μαν ολδυ□υμυζυ ιλετ. Βιζ, Αταρα ηερ δ εφασ⎬νδα αλδανδ⎬κ. Βιζλερι αφφεδιπ, βιζε βιρ κυρτυλυ≡ ψολυ γ⎞στερσιν δεδιλερ.

Γ⎞ζχ⎤λερ, κραλ αλφαψα δυρυμυ ϖε ονλαρ⎬ν βυ πι≡μανλ⎬ □⎬ν⎬ ιλεττιλερ. Κραλ Αλφα, ονλαρα δεστεκ ολαχα□⎬μ, ⎥⎤νκ⎤ βυ σαϖα≡τα Αλταρ ηιλε ψαπτ⎬ δεδι.

Ονλαρ ι⎢ιν ⎞ζελ βιρ τεκνολοφι ηαζ⎬ρλαψ⎬π γ⎞ζχ⎤λερε ϖερ δι. Βυνυ Ακσυτ϶α ϖεριν δεδι. Βυ τεκνολοφι ι⎢ερισινε ⎞ζελ βιρ σι

στεμ ψ⎞κλεδιμ. Βυνδαν σονρα Νεσα σοψυ⎜ο□αλαχακ ϖε ο σο ψδαν γ⎟⎜λ⎞ ϖε δο□ρυ κι≡ιλερ⎜⎬καχακ. Βεν ηερ ζαμαν Ονλαρα δεστεκ ολαχα□⎬μ δεδι. Ανχακ ονυν σοψυνδαν κιμ βενιμ κραλλ ⎬□⎬μα ασι ολαρακ, αταρ⎬ν κραλλ⎬□⎬να δ⎞νερσε ο ζαμαν ονυν ι⎟ιν ⎞φκεμι αρτ⎬ραχα□⎬μ Δεδι.

Βυ σ⎞ζλεριμι ϖε βυ⎞ρεττι□ιμ τεκνολοφιψι Ακσυτα ιλετιν δ εδι.

Γ⎞ζχ⎞λερ Ακσυτα γελερεκ, Κραλ Αλφαεν⎬ν σ⎞ζλερινι ιλεττ ιλερ. Τεκνολοφιψι ονα τεσλιμ εττιλερ. Ακσυτ, κραλ αλφαψ⎬⎞ϖ ⎞π ψ⎞χελττι, ονα ≡⎞κ⎞ρλερινι συνδυ ϖε σ⎞ζ ϖερδι. Ψα≡αδ⎬κ⎟α, σενιν βυ εμρινε βα□λ⎬ καλαχα□⎬μ ϖε σοψυμα βυνυ ⎞□ρετεχε□ι μ δεδι. Κραλ Αλφα Ακσυτταν μεμνυν ολδυ.

Ονα ϖερδι□ι τεκνολοφι ι⎟ινδε ψενι βιλγιλερλε ηαψϖανλαρ ⎬ νασ⎬λ αϖλαψ⎬π ψιψεχε□ινι ηατ⎬ρλαττ⎬. Ακσυτ ϖε μεϖαν⎬ν βοζυλμυ≡ ψαπαψ ζεκ®λαρ⎬ βιραζ δαηα δ⎞ζελδι. Δαηα φαζλα ≡εψι ηατ⎬ρλαμαψα βα≡λαδ⎬λαρ.

Μεϖαεν⎬ν ταηριπ ολμυ≡ δο□υμ οργανλαρ⎬ βυ τεκνολοφι ι λε δ⎞ζελιρ κυϖϖετλενδι. Αταρε⎬ν εκλεδι□ι παρ⎟α ψοκ ολυπ γιττ ι.

Γ⎞ζχ⎫λερ Κραλ Αλφα∋⎬ν εμρι ιλε βενεδικτεν αψρ⎬λ⎬π, αλι βεραμεντ∋ε, μυηαφ⎬ζ⎬ γ⎞ρμεψε γιττιλερ. Μυηαφ⎬ζ μα□αραδα οτ υρυψορδυ. Ονα κραλ Αλφαν⎬ν εμρινι ιλεττιλερ.

Ανομενε γιδιπ, οραψ⎬ ηαραπ ετμεσινι, Δεϖοτ∋υ οραδαν ⎜⎬καρμασ⎬ν⎬ βιλδιρδι.

Μυηαφ⎬ζ, κραλ αλφαψα βα□λ⎬λ⎬□⎬ν⎬ ισπατ ετμεκ ϖε γ⎞ζ⎫νδε δε□ερ βυλμακ ι⎜ιν ηεμεν ακσινε δο□ρυ ψολα ⎜⎬κτ⎬.

Ανομενε γελινχε, μ®βεδιν σον δερεχε ⎜οκ ασκερ ϖε γ⎫ϖενλικλε κορυνδυ□υνυ γ⎞ρδ⎫. Ονλαρλα βα≡ εδεμεψεχε□ινι βιλιψορδυ, ψινε δε σαλδ⎬ρ⎬ψα γε⎜τι. Υζυν σ⎫ρε Αταρ ασκερλερι ιλε σαϖα≡τ⎬. Ψοργυν ϖε ηαλσιζ δ⎫≡τ⎫.

Κραλ Αλφα ολυπ βιτενι ιζλιψορδυ. Μυηαφ⎬ζ⎬ν αταρ∋α γ⎫χ⎫ν⎫ν ψετμεψεχε□ινι βιλιψορδυ. Ανχακ ονυν σαδακατινι γ⎞ρμεκ ιστεδι. Μυηαφ⎬ζ δ⎫≡⎫νχε, κραλ Αλφα, αμοκψαν ϖε καβραν∋α, γιδιπ μυηαφ⎬ζα ψαρδ⎬μ εδιν ϖε ανομενι ψοκ εδιν δεδι.

Αμοκψαν γαδαρδαν εδανα, ανομεν ⎫ζερινε ινδι σερτ ϖε κεσκιν βιρ ϖυρυ≡λα Αταρ ασκερινε ϖυρδυ. Ηεπσι δα□⎬λ⎬π μαηϖολδυλαρ. Κυρτυλανλαρ αρδ⎬να βακμαδαν εδαν⎬ν υζακ ψερλερινε κα⎜τ⎬λαρ. Αμοκψαν, αταρ⎬ ταητ⎬ ⎫ζερινδε ψακαλαδ⎬, ονυ βο□αζ⎬νδαν τυτυπ ψερε ⎜αλδ⎬. Αταρ κενδινι τοπαρλαψ⎬π καλκμαψα ⎜αλ⎬≡τ⎬. Αμοκψαν ονυ ικινχι κεζ τυτυπ φ⎬ρλαττ⎬. Αταρ

ψ⎨κ⎨λ⎨π καλδ⎨. Αμοκψαν, καβραν ϖε μυηαφ⎨ζ, ανομεν μαβεδι νι ψερλε βιρ εττιλερ. Δεϖοτэυ ορадαν⏐⎨καρδ⎨λαρ. Γ⎞τ⎤ρ⎤π Αλι βεραμενδ μα□ρασ⎨να κοψδυλαρ. Μυηαφ⎨ζэ⎨ ονυν βα≡⎨να ηα ψαττα ολδυ□υ σ⎤ρεχε γ⎞ζχ⎤ δικτιλερ.

Ανομεν δε κι⏐ατ⎨≡μα σ⎨ρασ⎨νδα δεϖοτ φαστεγοσ καφασ⎨νδαν ϖε βαχα□⎨νδαν ψαραλανμ⎨≡τ⎨. Ψολδα βα≡⎨νδαν ακαν κ αν Ασιν⏐⎞λ⎤νε δ⎞κ⎤λδ⎤. Καν⎨ν δ⎞κ⎤λδ⎤□⎤ ψερδε κυρτλαρ ορτα ψα⏐⎨κτ⎨. Σονρα Ο κυρτλαρδαν ηερ ψαν⎨ κ⎨λλα καπλ⎨ σιψαη ϖαρλ⎨κλαρ μεψδανα γελδι βυνλαρα σανογ δεδιλερ. Ψολδα αψ α□⎨νδαν ακαν καν ενφον σαμεν δενιζινε δ⎞κ⎤λδ⎤ δ⎞κ⎤λδ⎤□⎤ ψε ρδε βαλ⎨κ βενζερι ϖαρλ⎨κλαρ ορταψα⏐⎨κτ⎨. βυ βαλ⎨κλαρδαν Κ⎨λσ⎨ζ ιρι ϖαρλ⎨κλαρ μεψδανα γελδι. Ονλαρα Σεγον αδ⎨ν⎨ ϖε ρδιλερ.

Σανογλαρ ψερι αλτ⎨να, σεγονλαρ δενιζιν διβινε γιριπ οραδ α ψα≡αμαψα βα≡λαδ⎨.

Δεϖοτ φαστεγοσ Μα□αραψα γελδι□ινδε κορκυδαν τερλεδι . Τερι ψερε δαμλαδ⎨. Τερινιν δ⎤≡τ⎤□⎤ ψερδε, ακρεπ, ⎞ρ⎤μχεκ ϖε ψ⎨λαν ολυ≡τυ. Μα□αραν⎨ν δερινλικλερινε γιριπ καψβολδυλαρ .

Αταρ κενδινε γελιπ, ζαρ ζορ τοπαρλανδ⎨. Ανομενэιν ταμα μεν ηαραπ ολυπ ψοκ εδιλδι□ινι γ⎞ρδ⎤□⎤νδε √φκεδεν δελιρδι. Εδ

ανэ⎨ν εν καρανλ⎨κ ϖε εν υζακ ψερινε γιτμεκ ϖε κραλλ⎬□⎨ν⎨ ορ αδα κυρμακ ι⎜ιν ψολα⎟⎬κτ⎬. Βυ καρανλ⎨κ ψερε αλ λυνψα δεδι λερ. Κυρτυλαν Αταρ ασκερλερι ϖε κραλ Αταρ, Αλ λυνψα δα ψε νι βιρ μ®βεδ ιν≡α εττι. Ταητ⎬ν⎬ οραδα κυρδυ. Μαβεδε νου Τυρ ον ψανι ν⎞τρον αδ⎨ν⎬ ϖερδιλερ. ΝΟΥ ΤΥΡΟΝ ψενι Ταητ δεμεκτ ιρ.

Αταρ ⎬ρκ⎬ οραδα⎟ο□αλ⎨π, οραδα κενδιλερινε βιρ ⎤λκε ιν ≡α εττιλερ.

Αρτ⎬κ Βενεδικ Νεσα ψυρδυ, Νου τυρον ισε Αταρ ψυρδυ ο λαχακτ⎬.

Ακσυτ ϖε Μεϖα ψενιδεν βιρλε≡τιλερ ϖε μεϖα ηαμιλε καλ δ⎬. Νεσα σοψυνυν Τ⎤ρεψι≡ι βα≡λ⎬ψορδυ.

Κ√ΚΛΕΡ 7

ΦΑΤΥΡΑ ΓΕΝΕΡΑΤ⇑ΟΝΥΜ

ΠΡ⇑ΜΕΡ ςΕ ΣΕΓΟΝ

Ακσυμ ϖε μεϖα εδαν τοπρακλαρ⎨νδα υζυν βιρ ηαψατ⎨ν ιλκ αδ⎨μλαρ⎨ν⎨ ατμαψα βα≡λαμ⎨≡τ⎨. Αταρ ισε μυηαφ⎨ζ⎨ν δαρ βεσινδεν σονρα ιψιχε η⎨ρσλανμ⎨≡ ϖε δεριν καρανλ⎨κτα ψενι η εσαπλαρ πε≡ινε δ⎥≡μ⎥≡τ⎥.

Ακσυμ ϖε μεϖα δεϖοδ ταν σονρα ψενι βιρ⎢οχυκ σαηιβι ολμακ ιστεδιλερ ϖε μεϖα ηαμιλε καλδ⎨. Δο□υμ γερ⎢εκλε≡τι ονα πριμερ αδ⎨μ⎨ ϖερδιλερ. Αρδ⎨νδαν μυχιζεϖι βιρ ≡εκιλδε ικινχι βιρ⎢οχυκ δο□δυ οναδα σεγον αδ⎨ν⎨ ϖερδιλερ.

Ακσυμ πριμερ ε εδομυν τ⎥μ δο□α ψασαλαρ⎨ν⎨ ⎞□ρεττι σεγονα ισε εδομδα ψα≡αψαν τ⎥μ χανλ⎨λαρ⎨ν ψασαλαρ⎨ν⎨ ⎞□ρεττι.

Αταρ δεριν καρανλ⎨κταν⎢⎨καρακ εδομα δ⎞νδ⎤ βιρ νεσα βεδενινδε ψα≡λ⎨ βιρ ιητιψαρ ηαλινδε Ακσυμα γελδι ϖε σεσλενδι

Βυ βενεδικτε βυ κ⎞ρ ϖε γαριπ ιητιψαρα κιμ ψιψεχεκ ϖερεχεκ δεδι.

Ακσυμ δεδι κι γελ ιητιψαρ ψε.

Αταρ ψεδι ϖε ακσυμυ ⎞ϖδ⎫ βενιμ ικι κ⎬ζ⎬μ ϖαρ ονλαρδα ψεσιν μι?

Ακσυμ⎜α□⎬ρ δεδι.

Αταρ ⎬ρκ⎬νδαν ικι κ⎬ζ μ⎫κεμμελ βιρ βεδενε σαηιπ ≡εκιλδε γελδι. Ακσυμ κ⎬ζλαρ⎬ γ⎞ρ⎫νχε ηαψρετ εττι. ⇑ητιψαρ βυ κ⎬ζλαρ⎬ν ισμι νεδιρ δεδι. Αταρ βεν ονλαρα Νυψασ δεριμ ισιμ ϖερμεδιμ δεδι. ⇑στερσεν ονλαρα ισιμ ϖερ δεδι.

Νοψα ϖε Νοϖιψα δεδι.

Βυραν⎬ν ισμι Βενεσταρ ολσυν δεδι. Ηερ γελεν βυραδα ψεμεκ ψεσιν□

Βιρινχι Ψαζ⎬τ⎬ν Σονυ